

فن تعویذات، نقوش و طلسمات، وظائف و عملیات پر ایک منفرد رسالہ

قسط نمبر ۲



زکات نقش مثلث باموکل

زکات سورہ یس شریف

زکات سورہ اخلاص باموکل

شرفِ آفتاب ۲۰۱۹

صوفی محمد عمر (رضوی) (الفاروقی)

www.idararohaniimdad.in

بسم الله الرحمن الرحيم

المستغاث الى حضرة الله تعالى الصلوة والسلام عليك يا رسول الله

بفيض روحاني غوث صمد داني محبوب سبحاني سيدنا شيخ عبد القادر جيلاني رضي الله تعالى عنه

بظل عرفاني عطائي رسول سلطان الهند حضرت خواجہ معین الدین چشتی رضي الله تعالى عنه

الْأَوْفَاقُ

فن تعویذات، نقوش و طلسمات و وظائف و عملیات پر ایک منفرد رسالہ

فقیر قادری گدایہ چشتی
صوفی محمد عمران رضوی القادری

مدیر

ادارہ روحانی امداد

Idara Roohani Imdad

انتباہ

Cell -0091 9883021668

Tel- 0091 33 23607502

Tel-0091 33 25587502

Email : sufiimranrazvee@yahoo.com

www.idararoohaniimdad.in

www.taweetzalisman.com

Twitter-https://twitter.com/SUFIIMRANRAZVEE

Facebook Page https://www.facebook.com/sufiimranrazvee/

YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCgiD0cc4u

اس رسالے میں شائع ہونے والے نقوش و تعویذات
و طلسمات جو فقیر قادری کے استخراج شدہ ہوئے انہیں کہیں
بھی شائع کرنے سے قبل اجازت حاصل کرنا ضروری ہے

Composed By

Sana Fatema

Circulation

Rizwan Razvee Quadri
Wasif Raza Quadri

Price 150/-

Price may vary in future

مشمولات

اداریہ۔ شیخ اپنے مرید کو اسم کے ساتھ ایک نور بھی دیتا ہے
اعداد نکالنے کا طریقہ/ہمزہ کا عدد ایک ہے نا کہ دس
سیارگان کی ساعات نکالنے کا طریقہ
ساعت سیارگان کا اپیلیکیشن
کس سیارہ کی ساعت میں کون سا کام کرنا چاہیے
ماہ رجب المرجب کے اعمال و نقوش
سورہ یس شریف کا چلہ
عمل سورۃ الاخلاص باموکل
نقوش والواح شرف شمس ۲۰۱۹
نقش مثلث کا تعارف اور زکات کا طریقہ
اسمائے برہتہ شریف
آسیبی و جناتی مریضوں کا روحانی علاج کس طرح کیا جائے
سوال و جواب روحانی ممبران
دعاء نصف شعبان و فضائل شبِ برات
سال بھر جادو ٹونے سے محفوظ رہنے کا آسان نسخہ
مقطعہ کھیمص کی زکات و ریاضت شہیرت اداری

بسم الله الرحمن الرحيم

المستغاث الى حضرة الله تعالى الصلوة والسلام عليك يا رسول الله

اداریہ

صوفی محمد عمران رضوی القادری

شیخ اپنے مرید کو اسم کے ساتھ ایک نور بھی دیتا ہے

حضرت عبدالعزیز دباغ رحمہ اللہ جنہیں اعلیٰ حضرت عظیم البرکت علیہ الرحمہ نے المفلوظ میں غوثِ وقت فرمایا ہے، اسمائے باری تعالیٰ کے متعلق میں ان کے ارشادات کا خلاصہ احباب کی خدمت میں پیش کرتا ہوں اللہ تعالیٰ مجھے اور میرے تمام احباب کو علم نافع عطا فرمائے آمین، شیخ جب اپنے مرید کو یا استاذ اپنے شاگرد کو اسمائے باری تعالیٰ میں سے کوئی اسم دیتا ہے تو اس کے ساتھ ایک نور بھی دیتا ہے یہ نور اسے شیاطین کی کارستانی سے محفوظ رکھتا ہے اور اس کو ایمانی، اعتقادی، روحانی و جسمانی غرض کہ ہر قسم کی دینی و دنیاوی نقصانات سے تحفظات فراہم کرتا ہے، فرمایا تلقین شیخ سے پہلے مرید یا شاگرد جس اسم کا ورد کرتا ہے، وہ اسم محض اس کی زبان پر جاری ہوتا ہے یا یو کیے کہ صرف اس کی زبان اسم یا کلمے کا ورد کرتی ہے یہ اسم اس کے باطن میں اجاگر نہیں ہوتا، لیکن جب شیخ اپنے مرید کو کسی اسم یا وظیفے کی تلقین کرتا ہے تو شیخ کا روحانی فیض جاری ہوتا ہے اور وہ نور جو اس اسم کے ساتھ ہوتا ہے مرید یا شاگرد کے باطن میں سرایت کرنا شروع کرتا ہے پھر شیخ اپنے عظیم مجاہدے کی بدولت اس اسم کو مرید کے باطن میں اجاگر کرتا ہے، رفتہ رفتہ مرید ترقی کے منازل طے کرتا جاتا ہے حتیٰ کہ خود ایک دن مرتبہ مشیت پر فائز ہو جاتا ہے، لیکن اس کے لئے ضروری ہے کہ شیخ عارف ہو کامل ہو ورنہ وہ اپنے مرید کو جو اسم دے گا وہ محض ایک نام ہوگا اس کے ساتھ اس کا نور نہیں ہوگا، یہی وجہ ہے کہ مرید روحانی یا جسمانی طور پر ہلاکت کے

مشیر قادری

دہانے تک پہنچ جاتا ہے اس سے ان لوگوں کو سبق لینا چاہیے جو کسی غیر عارف یا ناقص شیخ سے اسماء حسنی یا کسی بڑی علوی دعاء کی اجازت حاصل کرتے ہیں یا اپنی مرضی سے کسی اسم کا انتخاب کرتے ہیں اور از خود ریاضت شروع کر دیتے جس کے نتیجے میں شیاطین آدھمکتے ہیں اور اس قدر وسوسہ ڈالتے ہیں کہ روز مرہ کے معمولات اور وظائف بھی چھوٹ جاتے ہیں بلکہ معاذ اللہ فرائض و واجبات پر آغوشی ہے، اس صورت حال سے ہر وہ شخص آگاہ ہوگا جس نے کبھی بھی اس طرح کی حماقت کی ہو، میں اپنے احباب کو ہمیشہ یہ تاکید کرتا ہوں کہ اگر وہ کسی مرشد کامل سے نسبت رکھتے ہیں تو وہ ان کے بتائے ہوئے ذکر کو تمام تراذ کار کو دیگر تمام وظائف پر مقدم رکھے کیوں کہ ان وظائف کے ساتھ شیخ ان کے انوار بھی عطا کر دیتا ہے جو مرید کو ہلاک ہونے سے بچاتے ہیں، اس سے وہ لوگ بھی عقل کے ناخن لیں جو اپنے شجرہ میں دئے گئے وظائف کو چھوڑ کر مشکل کشائی اور حاجت روائی کے لئے انٹرنیٹ میں گارنٹی والا وظیفہ ڈھونڈتے رہتے ہیں معاذ اللہ، یہاں یہ وضاحت کرتا چلوں کہ عام لوگ جو وظیفہ یا اسم حاجت روائی کے لئے کسی سے پوچھتے ہیں تو وہ اس زمرے میں نہیں آتا یہاں خاص ان وظائف کی بات ہو رہی ہے جو صوفیاء کے طریقے پر ذکر و اذکار یا عاملین کے طرز پر اعمال و اشغال کے طور پر ہیں، اب میں ایسے تمام لوگوں کے لئے جو کسی شیخ کے ہاتھ پر مرید نہ ہو یا ان کا عملیات کے میدان میں کوئی استاذ نہ ہو، ان سب کو میں چار باتوں کی تلقین کرنا چاہوں گا اور یہ میں نے بے شمار افراد کو بتایا جن میں ایسے لوگ بھی شامل ہیں جو مختلف قسم کی ریاضت اور عملیاتی چلوں کا تجربہ رکھتے تھے لیکن چونکہ انہوں نے یہ سب اپنے صوابدید پر کیا ہوا تھا اس لئے سراب اور چشمے کا فرق معلوم نہ کر سکے اور حیرانی و پریشانی کے صحرا میں گم تھے، لیکن جب ان چار باتوں کی پابندی انہوں نے کی تو انہیں قلبی سکون بھی میسر ہوا اور ان کے سارے کام بھی بننے لگیں، وہ چار کام یہ ہیں

- نمازوں کی پابندی
- درود شریف کی کثرت
- استغفار کی عادت
- قرآن مقدس کی تلاوت

نمازوں کی پابندی کی جائے عورت اپنے گھروں میں اور مرد مسجد میں جماعت کا ہتمام کریں، درود شریف کا کوئی سا بھی صیغہ جو آپ کی طبیعت کو بھائے ایک سو سے لیکر ایک ہزار یا کم و بیش جتنا ہو سکے روز پڑھئے، استغفار کے کلمات میں سے کوئی سا بھی کلمہ جو با آسانی زبان پر جاری ہو سکے روزانہ ایک سو سے لیکر پانچ سو مرتبہ پڑھا جائے اور قرآن مقدس کی تلاوت روزانہ بلا تاخیر کم از کم ایک پارہ یا سو پارہ یا اور زائد جتنا ہو سکے معمول بنایا جائے، میں کہتا ہوں ان معمولات کو بجالانے والا کبھی بھی جسمانی یا روحانی نقصان نہیں اٹھاتا اور اس کے سب کام غیب سے جتنے رہتے ہیں، اور ان معمولات کے لئے کسی اجازت کی بھی ضرورت نہیں، یہاں میں درود غوثیہ اور استغفار کا مسنون صیغہ نقل کئے دیتا ہوں اگر آپ چاہیں ان کی پابندی کریں یا کوئی سا بھی استغفار و درود کو اپنا معمول بنائیں

درود غوثیہ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا وَ مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ مَّعْدِنِ الْجُودِ وَ الْكَرَمِ وَ اِلَهٍ وَ صَحْبِهِ وَ بَارِكْ وَسَلِّمْ

استغفار

اَسْتَغْفِرُ اللهَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ وَ أَتُوبُ إِلَيْهِ

شیرت داری

نقش شفا ئے کل امراض جسمانی

احباب یہ نقش تمام قسم کے جسمانی امراض کے لئے لکھ کر سالکین کو دیا کریں اور اس کا کورس بھی کرائے چالیس نقوش بساعت عطار دینے کے لئے لکھ کر دے اور ایک گلے میں ڈلوائے، یہ نقش مثلث خالی القلب ہے اس کے درمیان میں مریض کا نام مع والدہ لکھے

بسم الله الرحمن الرحيم
جبرائیل علیہ السلام

وفق ممبر ۳۷

۲۵۵۰۰۳	۶۸۰۰۰۸	۸۵۰۰۱
۵۹۵۰۰۷	فلان بن فلان	۳۲۵۰۰۵
۱۷۰۰۰۲	۳۳۰۰۰۴	۵۱۰۰۰۶

اعداد نکالنے کا طریقہ

از: صوفی محمد عمران رضوی القادری

کسی بھی اسم، آیت یا اسماء الہی کے اعداد نکالنے کے لئے آپ کو حروف تہجی کی عددی قیمت Numeric Value اور ابجد قمری کی ترتیب سے واقف ہونا ضروری ہے، انہیں یاد کرنے کا آسان اور کارگر طریقہ یہ ہے کہ آپ مختلف لوگوں کے نام کے اعداد نکالیں اور اسماء باری تعالیٰ کے اعداد نکالیں اس کی خوب مشق کریں تو ان شاء اللہ جلد ہی آپ کو الف سے لے کر غین تک کے تمام حروف کی عددی قیمت ازبر ہو جائیں گے شروع شروع اعداد نکالنے کے لئے آپ کو ابجد کی جدول دیکھنے کی ضرورت پڑے گی لیکن جلد ہی آپ اپنا جدول دیکھ کر کسی بھی نام کا عدد یا اسماء یا آیات قرآنی کے اعداد

نکال لینے حروف ابجد کی عددی قیمت کی جدول یہ ہے

جدول ابجد قمری

حروف	عددی قیمت	حروف	عددی قیمت
ا	1	س	60
ب/پ	2	ع	70
ج/چ	3	ف	80
د/ڈ	4	ص	90
ه	5	ق	100
و	6	ر/ڑ	200
ز/ژ	7	ش	300
ح	8	ت	400
ط	9	ث	500
ی	10	خ	600
ک/گ	20	ذ	700
ل	30	ض	800
م	40	ظ	900
ن	50	غ	1000

جب آپ ناموں کے اعداد نکالنے لگیں گے تو بعض اوقات ایسے حروف سے سابقہ پڑے گا جن کا شمار ابجد یا حروف تہجی میں نہیں ہوتا، یہ حروف ہندی اور فارسی کے ہیں ہندی کے حروف یہ ہیں ٹ، ڈ، ژ اور فارسی کے حروف ہیں پ، چ، ژ، گ تو ان حروف کی عددی قیمت وہی ہوگی جو ان کے مشابہ حروف تہجی کی اس جدول میں درج ہیں پ کا عدد ۲، ٹ کا عدد ۴۰، چ کا عدد ۳، ژ کا عدد ۷، گ کا عدد ۲۰۰۔ لہذا اعداد نکالنے ہوگا ایسے ہی ایک حرف بھ ہے یہ اگر کسی کے نام میں آئے تو اس کا عدد ۷ لیا جائے گا کیوں کہ اس میں دو حروف ہیں اگرچہ پڑھنے میں ایک ہی معلوم ہوتا ہے ایسے ہی کھ کا عدد ۲۵ ہوگا، لہذا اعداد نکالنے کے اصول میں یہ ایک اہم بات ہمیشہ یاد رکھنیے گا کہ عدد مکتوبی حروف کے لئے جاتے ہیں یعنی ہر اس حرف کا عدد لیا جائے گا جو کہ لکھنے میں آتا ہے بھلے ہی پڑھنے میں نہ آئے مثال کے طور پر بسم اللہ الرحمن الرحیم کو لیجئے اس میں الرحمن اور الرحیم کا لام لکھنے میں تو آتا ہے لیکن پڑھا نہیں جاتا چونکہ لام مکتوب ہے لکھا گیا ہے اس کا عدد لیا جائے گا اسی طرح بعض الفاظ یا ناموں میں کسی حرف پر تشدید ہونے کی وجہ سے وہ حرف دوبار پڑھا جائے گا لیکن دوبار لکھا نہیں جاتا ہے لہذا صرف لکھے ہوئے ایک ہی حرف کا عدد لیا جائے گا مثلاً مٹا، مٹمہ وغیرہ، مثلاً میں نون دوبار پڑھا گیا اور مٹمہ میں میم دوبار لیکن لکھا ایک ہی بار گیا ہے لہذا ایک نون اور ایک میم کے اعداد لئے جائیں گے، یہاں کچھ اسماء الہی اور ناموں کے اعداد نکال کر مثال دوں جس سے با آسانی سمجھا جائے گا اس طرح آپ مشق کریں گے تو جلد ہی ماہر ہو جائیں گے اور کیلکولیٹر میں ہی حساب شمار کر لیں گے

القدّوس

الف + ا + ل + ۳۰ + ق + ۱۰۰ + د + ۴ + و + ۶ + س + ۶۰ = ۲۰۱

الملک

الف + ا + ل + ۳۰ + م + ۴۰ + ل + ۳۰ + ک + ۲۰ = ۸۵

شیرتاری

حوالہ العزیز

ھ ۵ و ۶ + الف + ۱ ل + ۳۰ ل + ۳۰ + ۵ + الف + ۱ ل + ۳۰ ع + ۷ ز + ۱۰ ی + ۷ ز + ۲۰۲ =

محمد ادریس

م ۳۰ م + ۸ ح + ۴۰ د + ۴ + الف + ۱ د + ۲۰۰ ی + ۱۰ س + ۶۰ ل = ۳۶۷

محمد واصف رضا

م ۳۰ م + ۸ ح + ۴۰ د + ۴ + ۶ و + الف + ۱ ص + ۹۰ ف + ۸۰ ر + ۲۰۰ ض + ۸۰۰ + الف = ۱۲۷۰

الاولیاء

الف + ۱ ل + ۳۰ + الف + ۱ و + ۶ ف + ۸۰ + الف + ۱ ق + ۱۰۰ = ۲۱۹

مقطع اسم اعظم حق

م ۳۰ ق + ۱۰۰ ط + ۹ ع + ۷ + الف + ۱ س + ۶۰ م + ۴ + الف + ۱ ع + ۷ + ۹۰ م + ۴۰ ح + ۸ ق + ۱۰۰ =

۱۳۳۹ یہ میری کتاب حروف مقطعات و اسم اعظم کا تاریخی نام ہے

زیر پریش اور ہمزہ

حرکات ثلاثہ زیر پریش، کھڑا زبر، کھڑی زیر، النایش اور تشدید وغیرہ کی کوئی عددی قیمت نہیں ہے لہذا کسی آیت یا اسماء کے اعداد نکالتے وقت زیر پریش اور تشدید کے اعداد شمار نہیں ہونگے، جب یہ بات آپ کو ذہن نشین ہوگئی کہ زیر زبر اور پریش کے اعداد نہیں لئے جاتے ہیں تو اب آپ کو ہمزہ کے اعداد کب اور کہاں لیتا ہے یہ بھی سمجھ آ جائے گا ان شاء اللہ،

ہمزہ کے تعلق سے ایک بات یاد رکھیں کہ ہمزہ الف کے قائم مقام ہے اس لحاظ سے ہمزہ کی عددی قیمت ایک ہی ہے ناکہ دس، اس کی تفصیل آگے آئے گی، کیوں کہ ہمزہ کے لئے مفترض مقام الف ہی ہوتا ہے

سیرت اداری

اس لئے ہمزہ کو الف کا قائم مقام بھی کہتے ہیں، بنیادی طور پر عربی زبان میں ہمزہ کی خود اپنی کوئی آواز نہیں ہوتی یہ صرف اپنے ارد گرد موجود مصوتات اور حروف علت کی آوازوں کے لئے استعمال ہوتا ہے اور اس کی اپنی کوئی عددی قیمت نہیں اس لئے عالمین و حکماء کے درمیان ہمزہ کے عدد لئے جانے پر معمولی سا اختلاف ہے بعض کے نزدیک اس کا ایک عدد لیا جائے گا اور کچھ کے نزدیک ہمزہ کا عدد مطلقاً نہیں لیا جائے گا، اس کے علاوہ ہمزہ کا استعمال تحریر کے دوران متعدد شکلوں میں ہوتا ہے اسے بطور حرف بھی استعمال کیا جاتا ہے اور بسا اوقات یہ کسی حامل پر حرکت کے طور پر بھی رکھا جاتا ہے، لہذا یاد رکھیں جب ہمزہ بطور حرف استعمال ہوگا تو اس کا عدد ایک لیا جائے گا اور جب یہ زیر بر پیش کی آواز دے گا تو اس کا عدد محسوب نہ ہوگا مثلاً جبرائیل میں نیل کا ہمزہ بجائے الف کے ہے اور حرف کے طور پر ہے اس کا ایک عدد شمار ہوگا لیکن اسی کے برعکس کنی کا ہمزہ زیر روئے زمین کا ہمزہ زیر کھاء و کا ہمزہ پیش کی آواز دے رہا ہے ان کے عدد شمار نہیں ہونگے، اب رہا ہمزہ کے عدد دوس لئے جانے کا مسئلہ تو اس سلسلے میں عرض ہے کہ ماضی قریب کے عالمین کو اس میں خطا ہوئی انہوں نے قاعدہ لکھا یا نقل کیا کہ یائے معروف پر اگر ہمزہ ہو تو دو یا کے اعداد لئے جائینگے مطلب ہمزہ ی کا قائم مقام ہو جائے گا اور ہمزہ کا عدد دس لیا جائے گا جیسے رئیس کے ہمزہ کو دس شمار کیا اس کی وجہ یہ لکھی کہ کسرہ ماقبل میں ی اشباع ہے اس لئے دو ی کے اعداد لئے جائیں گے جاننا چاہیے کہ اشباع کہتے ہیں حروف کے زیر بر اور پیش کو اتنا زور دے کر ادا کئے جانے کو کہ جس سے ی اور واو کی آواز پیدا ہو جائے اور یہ اس وقت ہوتا ہے جب پیش سے پہلے زیر یا پیش ہو اور اس کے بعد والے حرف پر بھی کوئی حرکت ہو جیسے ایاک نعبہ و ایاک نستعین کے نعبہ کی وال کے پیش کو اشباع کے ساتھ ادا کیا جائے گا یعنی وال کے اوپر پیش میں واو کی آواز پیدا کی جائے گی، اس قدر وضاحت سے یہ بات تو عیاں ہو گئی کہ اشباع تجویدی قواعد کے مطابق کسی حرکت کو کھینچ کر پڑھا جانا ہے اور یہ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ حرکات ثلثہ یا تشدید وغیرہ کی کوئی عددی قیمت نہیں

لہذا جس طرح مشدّد حرف کو ایک ہی شمار کیا جاتا ہے تو کیا وجہ ہے کہ یائے معروف پر خط منحنی یعنی ہمزہ ہونے سے دوی شمار کئے جائیں؟ اس لئے میری تحقیق کے مطابق ہمزہ کا عدد صرف ایک ہی لیا جاسکتا ہے اور میرا طریقہ یہی ہے، اس اختلاف سے بچنے کا ایک آسان طریقہ یہ بھی ہے کہ مطلقاً ہمزہ کے اعداد شمارنا کئے جائیں

اعداد نکالتے وقت ان باتوں کا خیال رکھنا چاہئے

کہ نام وہی لئے جائیں گے جو کہ ملکی دستاویزات میں لکھے ہیں، لقب، کنیت، وغیرہ جو ناموں کے شروع اور بعد میں لگے ہوتے ہیں وہ اگرچہ نام کا حصہ ہیں لیکن عملیات و تعویذات میں ان کے اعداد شمار نہیں ہونگے لیکن اگر کسی حاکم یا افسر کے نام کا عدد نکالنا ہو تو اس کے نام کے آگے پیچھے لگے ٹائٹل القاب جو بھی ہوں، ان سب کے اعداد لئے جائیں گے تاکہ اس حاکم یا افسر کی تخصیص ہو جائے

تائے تانیث

تائے تانیث یا تائے مدورہ، تائے دراز کی طرح نہیں لکھا جاتا اس لئے اس کا عدد ہمیشہ ہر جگہ ۵ ہی لیا جائے گا، راقم السطور فقیر قادری کو اس سے ایک لطیف نقطہ سمجھ آیا کہ حروف کی خطی اشکال پر ہی ان کی عددی قیمت مقرر کی گئی ہے

ابجد شمسی

ابجد شمسی کا استعمال فی زمانہ متروک ہے البتہ بعض طلسم یا جفری نقوش مثل مہر سلیمانی وغیرہ کی تیاری میں کام آتا ہے یہ ابجد صفت کے اعتبار سے جلالی اور قوی الاثر ہے، جہاں ان سے اعداد نکالنے کی

ضرورت ہو اس جدول کو پیش نظر رکھئے

شیرتادری

جدول ابجد شمسی

حروف	عددی قیمت	حروف	عددی قیمت
ا	1	ض	60
ب	2	ط	70
ت	3	ظ	80
ث	4	ع	90
ج	5	غ	100
ح	6	ف	200
خ	7	ق	300
د	8	ک	400
ذ	9	ل	500
ر	10	م	600
ز	20	ن	700
س	30	و	800
ش	40	ه	900
ص	50	ی	1000

سیاروں کی ساعات نکالنے کا طریقہ

از۔ صوفی محمد عمران رضوی القادری

ساعات کا علم اس فن کا دروازہ ہے جس سے آپ اس میں داخل ہوتے ہیں بغیر اس علم کے کوئی بھی شخص ہرگز عملیات و تعویذات کے میدان میں کامیاب نہیں ہو سکتا، یہ معلوم کرنا کہ فلاں وقت کس سیارہ کی ساعت ہوگی یا فلاں سیارہ مثلاً مشتری کی ساعت کس وقت ہوگی، اس کے لئے آپ کو سب سے پہلے سیاروں کے نام اور ان کی آسمانی ترتیب کو جاننا ہوگا اور یہ بھی معلوم کرنا ہوگا کہ کون سا سیارہ کس دن کا حاکم ہے اس کے لئے ابتدائی طور پر یہ نقشہ دہن نشین کر لیں

ساعتوں کا دائمی جدول

سیارہ	ترتیب فلک	دن
زحل	فلک ہفتم	ہفتہ
مشتری	فلک ششم	جمعرات
مرخ	فلک پنجم	منگل
شمس	فلک چہارم	اتوار
زہرہ	فلک سوم	جمعہ
عطارد	فلک دوم	بدھ
قمر	فلک اول	پیر

اس جدول میں جس ترتیب سے سیاروں کے نام لکھے ہیں اسی ترتیب سے سیارگان کی ساعتوں کا دور چلتا ہے، اس کو یاد کر لیں گے تو با آسانی ساعتوں کا استخراج کر پائیں گے، سب سے اوپر زحل ہے اور یہ حاکم ہے ہفتہ کے دن کا اس کا مطلب یہ ہے کہ ہفتہ کے دن جب آفتاب طلوع کرتا ہے تو اس وقت پہلی ساعت زحل کی شروع ہوتی ہے پھر دوسری ساعت مشتری کی تیسری مرتخ کی علیٰ ہذا القیاس اسی ترتیب سے ساعتیں بدلتی رہتی ہیں جیسا نقشہ میں دیا گیا ہے

طلوع سے غروب تک دن کی ۲۴ ساعتیں

ہر دن طلوع آفتاب سے لیکر غروب آفتاب تک کل بارہ ساعتیں ہوتی ہیں اور ہر ساعت ایک سیارہ سے منسوب ہے یا ہر سیارہ کے لئے ایک ساعت مختص، تو جب ہمیں کسی دن کی ساعتوں کا نقشہ اپنے شہر کے وقت کے مطابق بنانا ہو تو اس کے لئے یہ معلوم کرنا ہوگا کہ یہاں آفتاب کے طلوع اور غروب کا وقت کیا ہے، لہذا طلوع سے غروب تک جتنے گھنٹے اور منٹ ہوں ان سب کو بارہ سے تقسیم کر دیں تو ایک ساعت کا وقفہ نکل جائے گا اور یاد رکھیں یہ وقفہ موسم کے اعتبار سے گھٹتا بڑھتا رہتا ہے کچھ لوگ گھڑی کے گھنٹے کو ایک ساعت خیال کرتے ہیں یہ فاش غلطی ہے جاننا چاہئے کہ طلوع سے غروب تک سیاروں کی بارہ ساعتیں ہوں گی یہ مقرر ہے لیکن بارہ ہی گھنٹے ہونگے یہ کوئی ضروری نہیں کیوں کہ گرمیوں میں دن بڑے ہو جاتے ہیں اور سردیوں میں رات، اب ایک مثال دیکر ساعتوں کا حساب سمجھتا ہوں مثلاً آج بروز بدھ طلوع آفتاب ۶ بجکر ۱۰ منٹ پر ہوا اور ۵ بجکر ۳۶ منٹ پر آفتاب غروب ہوا تو آج کا دن ۱۱ گھنٹے ۳۶ منٹ کا ہوا اب اسے بارہ ساعتوں میں تقسیم کرنے کے لئے گھنٹوں کو بھی منٹ بنالیا جائے ۱۱ گھنٹوں کے ۶۶۰ منٹ اور ۳۶ منٹ جمع کئے تو کل ۶۹۶ منٹ کا دن ہوا اسے بارہ کے تقسیم کیا تو ایک ساعت کا وقفہ

۵۸ منٹ نکلا اس لحاظ سے آج کے دن کی ساعت کا نقشہ یوں مرتب ہوگا

سیرت داری

بدھ کے دن کی ساعتوں کا مثالی نقشہ

سیارگان کی ساعتیں	شروع ہونے کا وقت	ختم ہونے کا وقت
عطارد	am 6:10	am 7:08
قمر	am 7:08	am 8:06
زحل	am 8:06	am 9:04
مشتری	am 9:04	am 10:02
مریخ	am 10:02	am 11:00
شمس	am 11:00	am 11:58
زہرہ	am 11:58	pm 12:58
عطارد	pm 12:56	pm 1:54
قمر	pm 1:54	pm 2:52
زحل	pm 2:52	pm 3:50
مشتری	pm 3:50	pm 4:48
مریخ	pm 4:48	pm 5:46

غروب سے طلوع تک رات کی ۱۲ ساعتیں

جس طرح دن کی ساعتوں کا نقشہ بنا ہے ٹھیک اسی طرح رات کی ساعتوں کا نقشہ آپ تیار کر سکتے ہیں اس کے لئے وہی غروب سے طلوع آفتاب تک کے گھنٹوں کو منٹ بنا کر بارہ سے تقسیم کر دیجئے تو رات کی ایک ساعت کا وقفہ نکال جائے گا، چونکہ دن کی ساعت ۵۸ منٹ کی ہوئی تھی اس لئے ظاہر ہے کہ رات کی ایک ساعت کا وقفہ ایک گھنٹہ دو منٹ کا ہوگا اب یہاں ہر دن رات کی ساعتوں کا نقشہ ملاحظہ کیجئے یہ نقشہ تفصیلی دائمی ہے بس آپ کو طلوع غروب سے گھنٹہ شمار کر کے بارہ سے تقسیم کرنا ہے اور ہر سيارہ کی نیچے اس کا وقفہ شروع اور ختم کا لکھ دینا ہے اس طرح کسی بھی دن اور مقام کی ساعتوں کا جدول تیار ہو جائے گا

☆ دن کی ساعتوں کا نقشہ ☆

دن	پہلی ساعت	دوسری ساعت	تیسری ساعت	چوتھی ساعت	پانچویں ساعت	چھٹی ساعت	ساتویں ساعت	آٹھویں ساعت	نویں ساعت	دسویں ساعت	گیارہویں ساعت	بارہویں ساعت
جمعہ	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری
ہفتہ	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ
اتوار	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل
منگل	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس
سوموار	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
بدھ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ
جمعرات	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد

رات کی ساعتوں کا نقشہ

شب	پہلی	دوسری	تیسری	چوتھی	پانچویں	چھٹی	ساتویں	آٹھویں	نویں	دسویں	گیارہویں	بارہویں
ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت
جمعہ	قمر	زحل	مشتري	مرئخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتري	مرئخ	شمس
ہفتہ	مرئخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتري	مرئخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
اتوار	عطارد	قمر	زحل	مشتري	مرئخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتري	مرئخ
منگل	مشتري	مرئخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتري	مرئخ	شمس	زہرہ	عطارد
سوموار	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتري	مرئخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتري
بدھ	زحل	مشتري	مرئخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتري	مرئخ	شمس	زہرہ
جمعرات	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتري	مرئخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل

ساعات سیارگان کا اپلیکیشن

اس اپلیکیشن میں روزانہ کی ساعتوں کا وقت شروع اور ختم ہونے کا آپ دیکھ سکتے ہیں، یہ اپلیکیشن Chogadia Hisab کے نام سے Google Play Store میں دستیاب ہے کسی بھی Android Mobile میں یہ اپلیکیشن ڈاؤنلوڈ ہو جائے گا، آپ جس شہر یا قصبہ میں ہوں وہاں کے مقامی وقت، طول البلد و عرض البلد کے حساب سے یہ از خود سیٹ ہو جائے گا اس کی مدد سے با آسانی سیارگان کی ساعت کا پتہ لگا سکتے ہیں، یہ دو چارٹ تیار کر کے دیتا ہے ایک مطلوبہ دن کا طلوع سے لیکر غروب تک اور دوسرا غروب سے لے کر طلوع تک، لیکن اس چارٹ پر تکیہ کر کے اور اس پر مکمل اعتماد کر

مشیرت داری

کے بیٹھ جانا بھی مناسب نہیں بعض اوقات اس میں طلوع وغروب کا وقت غلط بھی ہوتا ہے جس کے نتیجے میں چار پانچ گھنٹوں کے بعد ساعتوں کا نقشہ کچھ کا کچھ ہو جاتا ہے لہذا اس اپلیکیشن سے وہی شخص مکمل فائدہ اٹھا سکتا ہے جو کہ ساعتوں کے حساب سے واقف ہو بہر صورت مبتدی حضرات کے لئے یہ اپلیکیشن اچھا ہے اس کو دیکھنے سے کم از کم سیارگان کی ساعتوں کا چارٹ بنانے کی ترکیب بھی آجائے گی



Chogadia Hisab
(Calculator)
Huzefa Mustafa
Lifestyle

UNINSTALL

OPEN

What's new •

Last updated 26 May 2018

- improved location detection
- added option to update location
- updated look and layout

Read more

کس سیارے کی ساعت میں کون سا کام کرنا چاہئے

اس کے لئے یہ جاننا ضروری ہے کہ کون سیارہ سعد ہے کون نحس اور ان کی ذاتی خصوصیات کیا ہیں کیوں کہ سیارے شعبہائے زندگی کے تمام تر امور پر باذن اللہ اثر رکھتے ہیں، اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس عالم سفلی کو عالم علوی کا تابع کیا ہے لہذا اکواکب کا اثر انسانی زندگی پر ہوتا، یہ ایک بدیہی امر ہے، جب آپ کوئی عمل یا تعویذ لکھنے کا ارادہ کریں تو اس کے لئے آپ کو مقصد کے موافق سیارے کی ساعت کا انتخاب کرنا چاہئے مثلاً آپ محبت یا شادی کا کوئی عمل یا تعویذ کر رہے ہیں تو اس کے لئے زہرہ کی ساعت کا انتخاب کرنا ہوگا تاکہ زہرہ کی روحانیت جو محبت وغیرہ امور پر کنٹرول رکھتی ہے، آپ کے عمل یا تعویذ

میں سرایت کر جائے اور رب قدیر کی قدرت سے فوری اجابت عمل یا تاثیر نقش کی ظاہر ہو

منسوبات کو اکب

زحل یہ سیارہ خمس اکبر ہے اس کی ساعت میں دشمنوں کو برباد کرنا، دشمن کے کاموں کو باندھنا، بغض و عداوت کے کام کرنا، دشمن پر بیماریاں مسلط کرانا، دشمن کو قید کرنا، مخالفین میں فتنہ و فساد ڈالنا یہ سب اور اس قسم کے امور کے لئے زحل کی ساعت کا انتخاب کرنا چاہئے لیکن بعض اوقات زحل کی ساعت میں نہایت اچھے کام بھی کئے جاتے ہیں مثلاً زمین جائیداد کی حفاظت کے طلسم بنانا، گھر مکان و دکان کی حفاظت اور کسی بھی شے میں استحکام درکار ہو تو زحل کی نیک ساعت سے فائدہ اٹھانا چاہئے

مشتری یہ سیارہ سعد اکبر ہے یہ اپنی طبیعت اور خاصیت کے لحاظ سے زحل کا عطف ہے جتنا زحل خمس اتنا ہی مشتری سعد ہے، حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ جناب عیسیٰ علی نبینا و علیہ الصلاۃ والتسلیم کی روحانیت مشتری سیارہ سے ملی ہوئی تھی، اس سیارے کی ساعت میں تمام تر امور خیر سرانجام دینا چاہئے، اس کی ساعت میں دولت و ثروت کے اعمال و نقوش کئے جائیں، دلی مرادوں کے برآنے اور ہر قسم کی سعادت کے حصول کے واسطے تعویذ لکھے جائیں، امراء حکام اور مذہبی پیشواؤں کا قرب حاصل کرنے کے لئے اعمال کئے جائیں، ترقی رزق، رفع افلاس، دفع تنگ دستی، شفاء امراض وغیرہ وغیرہ امور میں مشتری کی ساعت اور اس کی روحانیت سے فائدہ اٹھانا چاہئے

مریخ یہ سیارہ خمس اصغر ہے یعنی اس کی نحوست زحل سے کم درجہ کی ہے لیکن یہ ہے بڑا خونخوار، اس کی ساعت میں دشمنوں کے درمیان جھگڑے فساد بھڑکانے کے اعمال و نقوش کئے جائیں، دشمن کی ہلاکت اور تباہی و بربادی کا سامان اسی کی ساعت میں کرنا چاہئے، دوسرے دوسرے کے درمیان اگر ناگزیر تعلق ہو تو مریخ کی ساعت میں جدائی کا عمل یا نقش کرنا بہتر ہے، مخالفین پر فتیاب ہونے اور ان کا خانہ خراب

کرنے کے لئے مریخ بڑا بے رحم ثابت ہوا ہے، دعائے سیفی کا عامل اگر مریخ کو حکم دیتا ہے تو یہ اجابت میں ایک آن بھر بھی دیر نہی کرتا اور دشمنوں پر قہر بن کے ٹوٹ پڑتا ہے، اس کی ساعت میں قوت باہ اور مردانہ امراض سے شفاء کے طلسم و تعویذات بھی تیار ہوتے ہیں

شمس یہ سیارہ سعد ہے اسے نیر اعظم بھی کہتے ہیں اور یہ شہنشاہِ فلک بھی ہے، اس کی ساعت میں تسخیرِ خلاق، تسخیرِ امراء و سلاطین، بلندی درجات و مراتب، رعب و دبدبہ کے لئے اعمال و نقوش و طلسمات تیار کرنے چاہئے، شمس تمام سیاروں کا بادشاہ ہے اس کی روحانیت ہر اس عمل یا تعویذ میں سرایت کرتی ہے جس کا تعلق مذکورہ بالا امور سے ہو لہذا چاہئے کہ ان امور میں حسبِ منشاء کامیابی کے لئے شمس کی ساعت اور اس کی روحانیت سے فائدہ اٹھایا جائے

زہرہ یہ سیارہ سعد اصغر ہے کہتے ہیں ہاروت و ماروت جس اسمِ اعظم کو پڑھ کر آسمان پر واپس چلے جاتے تھے، ان سے اسمِ اعظم جاننے کے بعد زہرہ نامی عورت نے پڑھا تو وہ آسمان پر چڑھ گئی اور وہ زہرہ سیارہ بن گئی، اور بعض نے کہا کہ اس عورت کی روح اسمِ اعظم پڑھنے سے فلکِ سوم تک بلند ہوئی اور زہرہ سیارہ میں سا گئی یہ دوسری بات واقعہ سے زیادہ قریب معلوم ہوتی ہے واللہ اعلم، زہرہ کی ساعت میں حب و تسخیرِ قلب، محبت و مودت، تسخیرِ مستورات، پسند کی شادی، حاضری مطلوب، حسن و خوبصورتی، محبت زوجین، آپسی بھائی چارہ اور قبولِ عام وغیرہ کے نقوش و اعمال و طلسمات کرنا چاہئے

عطارد یہ سیارہ سعد ہے اس کی روحانیت سے اہل علم و اہل قلم خوب مستفید ہوتے ہیں اس کی ساعت میں ترقی علم، قوتِ حافظہ، فصاحت و بلاغت، فہم و ذکا، قوتِ فکر، امتحانات میں کامیابی کے نقوش و اعمال و تعویذات و طلسمات کرنا چاہئے اس کے علاوہ عطارد کی روحانیت دفعِ جادو و سحر کے اعمال و نقوش میں

خوب سرایت کرتی ہے لہذا ہر قسم کے جادو ٹونے ٹونکے کی کاٹ اور علاج کے لئے عطار کی ساعت میں اعمال و نقوش تیار کریں

قمریہ سارہ سعد ہے اسے نیز اصغر بھی کہتے ہیں یہ زمین کے سب سے زیادہ قریب ہے اس لئے اس کی روحانیت عالم سفلی میں جلد جلد سرایت کرتی ہے، بیماری سے شفاء یابی، اعضائے بدن کو درست ہونا، صحت و تندرستی کا عود کر آنا، ہر قسم کی خوف اور وحشت سے امان، حسد و نظر بد کا توڑ، آفات و بلیات سے حفاظت، دفع آسیب و شیاطین و جنات، گھر مکان و دکان سے نحوست کا خاتمہ کرنا وغیرہ ان سب امور کے لئے قمری روحانیت اور اس کی ساعت سے فائدہ اٹھانا چاہئے

ماہِ رجب المرجب کے اعمال و نقوش

یہ مہینہ بڑا حرمت والا ہے سرور کائنات آقائے دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم اس ماہ کے داخل ہونے کے وقت یہ دعاء فرماتے اللھم بارک لنا فی رجب و شعبان و بلغنا رمضان جب اس ماہ کا چاند دیکھے تو اسی رات ایک ہزار مرتبہ کلمہ طیبہ اور ۴۱ مرتبہ سورۃ الفاتحہ پڑھے بلکہ ہر ماہ چاند رات کو یہ وظیفہ کر لیں تو پورا مہینہ خیر و برکت اور عافیت کے ساتھ گزرے یہ عمل خاتم الاکابر سرکار نور ابو الحسن نوری میاں رحمۃ اللہ علیہ ماہرہ مطہرہ کا بتایا ہوا ہے اور لا جواب ہے

رجب کی پہلی تاریخ

اس دن اولیاء کی ایک جماعت جو چالیس افراد پر مشتمل ہے انہیں رجبیون بھی کہا جاتا ہے یہ اپنے ہی مقام پر قیام رکھتے ہیں اور ان پر اس قدر شدید بوجھ ہوتا ہے کہ یہ اپنے کسی عضو بدن کو حرکت نہیں دے

سکتے پھر دوسرے دن یہ بوجھ تھوڑا ہلکا ہو جاتا ہے اور تیسرے دن بالکل ختم ہو جاتا ہے، رجب کی پہلی تاریخ کو حروفِ مقطعات کے نقوش تیار کئے جاتے ہیں یہ نقوش حفاظت و حصار کے لئے اول درجہ کے نقوش ہیں، میں احباب کو مشورہ دوں گا کہ اس تاریخ میں کثرت سے نقوش حروفِ مقطعات کا لکھ کر رکھ لیں اور وقتِ ضرورت حاجتمندوں کو دیا کرے اس تعلق سے چند نقوش پیش کئے جائیں گے ان شاء اللہ

حروفِ نورانی کی زکات

حروفِ مقطعات و حروفِ نورانی کا عامل بننے اور ان حروف سے بنائے طلسم و نقوش سے خلقِ خدا کو فیض پہنچانے کے لئے ہر سال رجب کی پہلی تاریخ کو حروفِ نورانی کی زکات ادا کر لیں تاکہ سال بھر ان حروف کا فیضان جاری رہے، زکات کا طریقہ میری کتاب حروفِ مقطعات و اسمِ اعظم میں مفصل درج ہے

۴ رجب کے نقوش و طلسمات

عالمین کے لئے یہ تاریخ بڑی اہم ہے، ہمارے یہاں اس تاریخ میں مردانِ غیب ہر چہار سمت حضرت عبدالکریم المغربی حضرت عبدالرحیم المشرقی حضرت عبدالجلیل الجنوبی حضرت عبدالرشید الشمالی کی نیاز کا اتمام کیا جاتا ہے، اس تاریخ میں بنائے گئے نقوش پر تاثیر ہوا کرتے ہیں، سیارگانِ سبع کے طلسمات بھی اس تاریخ میں لکھ سکتے ہیں میرا طریقہ یہ ہے کہ سات سیاروں کا طلسم اور اس کے ارد گرد دعاء جامع المطلوب مکمل لکھتا ہوں احباب بھی اس طریقے سے طلسم بنائیں از حد مفید پائیں گے، اس کے علاوہ انٹشری کے نقوش بھی بکثرت تیار کئے جاتے ہیں

بسم اللہ الرحمن الرحیم
جبرائیل علیہ السلام

۱۳۰۵۲	۱۳۰۴۴	۱۳۰۴۹
۱۳۰۴۶	۱۳۰۴۸	۱۳۰۵۱
۱۳۰۴۷	۱۳۰۵۳	۱۳۰۴۵

وفقی نمبر ۳۸

نقش نادعلی باموکل

سورہ یس شریف کا چلہ

اس ماہ میں سورہ یس شریف کی زکات بھی نکالنا عمدہ ہے زکات کے چند طریقوں کا ذکر میں نے اپنی وڈیو میں کیا ہے مختصر یہاں لکھے دیتا ہوں، سب سے پہلے اپنے مرشد یا استاذ سے اجازت اس عمل کی حاصل کریں، ایک دن کی زکات یہ ہے کہ عروج ماہ جمعرات یا اتوار کے دن روزہ دار ہو کر بعد نماز فجر ایک نشست میں ۷۲ مرتبہ پڑھے زکات ادا ہوگی پھر روزانہ ایک مرتبہ ورد میں رکھیں عمل قائم رہے گا یہ زکات یس شریف کے عدد کے مطابق ہے یا کے دس اور سین کے ساٹھ کل ستر ہوئے اور دو نقطوں کے دو عدد شامل کئے گئے ہیں اگرچہ نقطوں کی کوئی عددی قیمت نہیں ہوتی لیکن اعمال کی زکات میں بعض موقعوں پر لئے جاتے ہیں ایک دوسرا طریقہ سورہ یس کی زکات کا یہ ہے کہ مسلسل ایک سال تک روزانہ بعد نماز فجر ایک مرتبہ سورہ یس یہ نیت زکات پڑھ لیں اگرچہ یہ زکات صبر آزمائی کے لئے بہت ضرور ہے اور اس میں کسی قسم کی پرہیز کی ضرورت نہیں ایک تیسری زکات یہ ہے کہ پرہیز جمالی کے ساتھ ۴۰ دنوں تک بعد نماز فجر ۴۰ مرتبہ ایک نشست میں سورہ یس شریف کا ورد کیا جائے یہ زکات بہت عمدہ ہے، پھر روزانہ ایک مرتبہ بطور وظیفہ ورد میں رکھیں، چوتھی زکات ۷۲ دنوں میں ادا کی جائے گی اس میں کامل پرہیز کرنا ہوگا بہتر ہے کہ سوا دو ماہ کے لئے گوشہ نشین ہو جائے روزانہ ۷۲ مرتبہ فجر سے عشاء تک پڑھ کر ختم کرے اپنی سہولت کے مطابق پانچ نمازوں کے بعد ۷۲ کی تعداد کی تقسیم کر لیں، راقم السطور فقیر قادری کا طریقہ بعد فجر ۲۵ مرتبہ ظہر کے بعد ۲۰ مرتبہ عصر کے بعد ۵ مرتبہ مغرب کے بعد ۱۰ مرتبہ اور عشاء کے بعد ۱۲ مرتبہ کا ہے لیکن آپ اپنے صوابدید پر جس تعداد کو جس نماز کے بعد چاہیں مقرر کر سکتے ہیں، دوران عمل حلال روزی کھائیں اور قلب و زبان کو پاک رکھیں اور باقی لوازمات بھی شرائطِ عامل کی

بجالاتیں

مشیر قادری

عامل سورہ یس

عامل اس سورۃ کا بننے کے بعد آپ جس کسی کو سورہ یس کا نقش کسی بھی مقصد کے لئے لکھ کر دینگے فوری اثر ہوگا، ہر قسم کے امراض کے واسطے اس کا پانی جس کسی کو بنا کر دینگے رب قدیر اسے شفاء بخشے گا، کسی بھی مشکل اور معاملے کے حل کے واسطے سات مرتبہ پڑھ کر دعاء کریں گے تو مشکل حل ہو جایا کرے گی، اس سورۃ کا عامل میلوں فاصلے سے رب قدیر کے اذن سے مریضوں کو شفاء یاب کر سکتا ہے، نا صرف عامل بلکہ اس کے اہل خانہ بھی عمل کی برکت سے فیض یاب ہوتے ہیں، جس مریض کو ایک بار پڑھ کر دم کرے گا مرض سے افاقہ محسوس ہونے لگے گا، عامل اور اس کے اہل خانہ بھی تنگ دستی کا سامنا نہیں کریں گے خیر و برکت کا ہمیشہ ظہور ہوگا چاہیے کہ اپنے عمل کا ڈھنڈورا نا پیٹتے اور ہمیشہ عاجزی و انکساری کے ساتھ اپنے رب کا شکر ادا کرتا رہے

لوح تحفظ ہر قسم کے فتنوں سے حفاظت کے لئے رجب کی پہلی یا چوتھی تاریخ کو لکھ کر استعمال میں لائیں ان شاء اللہ ہر برائی سے امن میں رہیںے نقش یہ ہے

وفق نمبر ۳۹

بسم اللہ الرحمن الرحیم
جبرائیل علیہ السلام

کھیمص	جمعسق	المص	الم العین
یس محمد	الر	حم محصی	نعم المولیٰ
سبحان طسم	طس ملک	مجید اکبر	طہ اللہ معز
اللہ باری	ص حق	ق لطیف	ن علی

الحق
میکائیل علیہ السلام

عزرائیل علیہ السلام

۱۱۳۳ھ ۱۱۳۳ھ ۱۱۳۳ھ

عمل سورۃ الاخلاص باموکل

یہ عمل تسخیرِ خلائق اور فراوانیِ رزق کے لئے مشہور ہے، اس کی ادنیٰ زکات ۱۰۰۲ مرتبہ شرائطِ عامل کے ساتھ پڑھنا ہے اس تعداد کو آپ تین دنوں میں مکمل کرنا چاہیں تو روزانہ ۳۳۴ تین سو چونتیس مرتبہ تین دن بدھ، جمعرات اور جمعہ پڑھ لیں، اگر اس عمل کا عامل بننے کے لئے پڑھنا ہے تو اجازت کے ساتھ پرہیز لازمی ہے اور اگر محض خیر و برکت کے لئے پڑھتے ہیں تو اجازت کافی ہے پرہیز نہیں بھی کریں گے تو کوئی حرج نہیں اس میں کسی قسم کے نقصان کا ڈر نہیں ہاں لیکن اجازت ہر دو صورت میں لازمی ہے

اگر یہ عمل آپ چھ دنوں میں کریں گے تو روزانہ کی تعداد ۱۶۷ ایک سو سڑستہ ہوگی اور عمل جمعرات یا جمعہ سے شروع کریں جو احباب محض حصولِ مدعا کے لئے پڑھ رہے ہیں وہ چھ دنوں میں مکمل کریں اور جو عاملین کے شرائط پر حصولِ تصرف کے لئے پڑھتے ہیں تو ان کو میرا مشورہ یہ ہے کہ اس تعداد کو تین دنوں میں ہی مکمل کر لیں کہ اس عمل سے فیض پہنچانے کے لئے میں ان کو تلقین کروں گا کہ وہ تین دن سے زیادہ کا وقت اس تعداد کو مکمل کرنے میں نالگائیں

چونکہ یہ عمل باموکل ہے، اس میں حصار لازمی ہوگا، حصار جو آپ کو اتنا ہووہ کر لیں یا یوں کریں کہ الحمد شریف آیہ الکرسی و چار اقل ایک ایک مرتبہ پڑھ کر دو تھیلی پر دم کریں اور بنیتِ حصار پورے جسم میں پھیر لیں اب سکون سے ایک منٹ خاموش رہیں آپ کی طبیعت میں ایک قسم کا ٹھہراؤ ہوگا اور ماحول پر سکون لگنے لگے گا یہ ایک عمدہ علامت ہے جو کسی بھی عمل کے شروع میں ظاہر ہوتا ہے، اب کوئی سا درور شریف طاق مرتبہ جس قدر من چاہے پڑھ کر کسی سفید کاغذ پر دم کریں اور زعفران سے نقش لکھ لیں

نقش کو اپنے مصلے پر سامنے رکھ کر نظر جمائے اور سورہ اخلاص باموکل مقررہ تعداد میں اس طرح پڑھیں پڑھتے وقت نظر نقش پر مرکوز رہے اگر ہوا تیز ہو کہ نقش اڑ جائے گا تو کوئی وزن نقش کے کنارے رکھ دے اس طرح کہ نقش کی عبارت اور اعداد وغیرہ ناچھپے اور با آسانی نظر نقش پر جمی رہے، سورہ اخلاص کا باموکل عزیمت یہ ہے

بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا عطرائيل بحق قل
هو الله احدا جب يا اسرافيل بحق الله الصمد احب يا طاطائيل بحق لم
يلد ولم يولد احب يا رفتمائيل بحق ولم يكن له كفوا احد

تنبیہ یہ ایک باموکل عمل ہے لہذا بغیر اجازت کے اس کو کرنے کی حماقت ہرگز ناکی جائے، اس عمل میں موکلین بلاشبہ حاضر ہوتے ہیں یہ یقین رکھیں، لیکن ان کے حاضر ہونے کی نیت نا کریں محض حصول برکات اور جس مقصد کے لئے پڑھ رہے ہیں اس میں کامیابی کی نیت کرنی ہے، اس طرح موکلین آپ کو کوئی ضرر نہیں پہنچائیں گے اور ان کی غیبی مدد بھی آپ کو ہمیشہ میسر ہوں گی بشرطیکہ آپ مداومت کے طور پر روزانہ سورۃ الاخلاص کے حروف کی تعداد میں یعنی ۷۴ سینتالیس مرتبہ مع اول آخر درود شریف کے ورد میں رکھیں مسلسل تین دنوں کے ناغہ سے یہ عمل رخصت ہو جائے گا خیال رہے

درمیانہ زکات اس عمل کی درمیانہ زکات پانچ ہزار چھ سو ۵۶۰۰ مرتبہ پڑھنے سے ادا ہوگی، جمعرات کے دن سے شروع کرنا ہے روزانہ ۸۰۰ مرتبہ پڑھیں، اس میں پرہیز لازمی ہے، یہ زکات پہلی والی زکات سے عمدہ اور طاقتور ہے لیکن اس میں بھی مداومت کے مسلسل تین دن تک ترک ہونے سے عمل کے رخصت ہو جانے کا ڈر ہے

لوح شرف شمس

شرفات کواکب میں شرف آفتاب سب سے بلند و باقوت ہے

عزت و عظمت، جاہ و حشمت، ترقی مدارج، رعب و دبدبہ، سر بلندی کے حصول کے لئے یہ طلسم کام دیتا ہے۔ وہ لوگ جو دوسروں سے پیچھے رہ گئے ہیں یا اعلیٰ مقام حاصل نہیں کر سکے اور حلقہ احباب اور کام کے جگہوں میں کوئی عزت نہیں ایسے لوگوں کے لئے ایک روحانی تحفہ ہے اس کے حامل پر کوئی شخص غالب نہیں آسکتا، فتوحات کی عظیم تاثیر رکھتا ہے ترقی درجات اور تسخیر خاص و عام کیلئے زمانہ قدیم سے تمام حکماء کا اس نقش پر اعتماد ہے اور میرا رسول کا تجربہ

تسخیر خلق اور ترقی درجات کا موثر وقت

شمس برج حمل میں حرکت کرتا ہو جب ۱۹ ویں درجہ پر پہنچتا ہے تو اسے شرف حاصل ہوتا ہے سال میں صرف ایک بار یہ نہر موقعہ ہاتھ آتا ہے، یہ وقت تمام وقتوں میں سعادت و درجہ میں قوی تر وقت ہوتا ہے شمس سیارگان فلکی میں سب سے بڑا شہنشاہ کا درجہ رکھتا ہے سب سے زیادہ نورانی اور طاقتور اثر زمین پر ڈالنے والا ہے، زندگی اور روح کی توانائی اسی سے قوت پاتی ہے اس لئے اس کا شرف عالمین و کالمین کے نزدیک ہمیشہ سے خاص توجہ کے قابل رہا ہے اس وقت جو مخفی قوتیں زمین پر اثر انداز ہوتی ہیں ان کو اگر تعویذات و نقوش و طلسمات کے ذریعہ ضبط میں لایا جائے تو وہ باذن اللہ اپنی طاقت سے لوح کے حامل کے لئے عظیم ہیبت، رعب اور قوت پیدا کرتا ہے اور ایک ممتاز مقام تک لاتا ہے جس سے کہ دنیا بھر میں اس کا رتبہ بلند تر ہوتا چلا جاتا ہے، لہذا ایسے موقع پر ہر سال ہم ایسے تعویذات و نقوش و طلسمات تیار

کرتے ہیں

مشیر فادری

شرفِ آفتاب کے نقوش

سال ۲۰۱۹ کو آفتاب اپنے شرفی برج حمل میں حرکت کرتا ہوا ۱۸ اپریل رات ۹ بجے اپنے شرفی درجہ جات میں داخل ہوگا اور پورے چوبیس گھنٹے آفتاب کو شرف حاصل ہوگا یہ وقت پورے سال کا سب سے قیمتی وقت ہے، ۱۸ اپریل رات ۹ بجے سے لے کر ۱۹ اپریل رات ۸ بجے ۴۵ منٹ تک جتنی ساعتیں شمس کی ملیں گی ان میں شرف آفتاب کے نقوش لکھ سکتے ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ کوئی بھی نقش اس وقت جو لکھا جائے گا خدائے قدیر کی قدرت سے ان میں بے پناہ تاثیر ہوگی، نقش مسدس کا تعلق آفتاب سے ہے لہذا اس کے شرف میں مسدس پر کرنا انب ہے، بخور صندل سرخ اور عود کا کریں ورنہ لوبان یا اگر جتنی سلگائیں چند نقوش حاضر کرتا ہوں

نقشِ مسدس شرفِ آفتاب

وفق نمبر ۴۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
جبرائیل علیہ السلام

F-22	F-29	F-31	F-32	F-28	F-11
F-23	F-33	F-21	F-12	F-39	F-33
F-30	F-13	F-25	F-33	F-20	F-33
F-10	F-38	F-25	F-32	F-25	F-19
F-26	F-18	F-34	F-36	F-15	F-20
F-26	F-31	F-14	F-16	F-24	F-34

الحق ميكايل عليه السلام

۵۴۳۱ شریعت و فقه اسلامی

11

یہ نقش آیت قل اللہم ملک الملک تابغیر حساب واسم اعظم باموکل کا ہے، ایک طرف یہ نقش ہو اور دوسری جانب شرف آفتاب کا طلسم ہونا چاہئے، احباب میں سے جو مسدس نالکھ پائیں وہ مریض پر کریں، بکثرت لکھ کر رکھ لیں اور وقت ضرورت حاجتمندوں کو دیا کرے

نقش مربع شرف آفتاب

وفق نمبر ۴۶

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
جبرائیل علیہ السلام

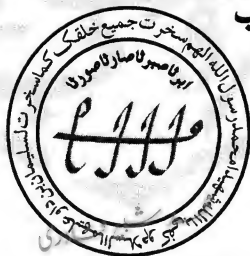
ميكائيل عليه السلام

ᑭᑦᑭᑦ	ᑭᑦᑭᑦ	ᑭᑦᑭᑦ	ᑭᑦᑭᑦ
ᑭᑦᑭᑦ	ᑭᑦᑭᑦ	ᑭᑦᑭᑦ	ᑭᑦᑭᑦ
ᑭᑦᑭᑦ	ᑭᑦᑭᑦ	ᑭᑦᑭᑦ	ᑭᑦᑭᑦ
ᑭᑦᑭᑦ	ᑭᑦᑭᑦ	ᑭᑦᑭᑦ	ᑭᑦᑭᑦ

عزرائیل علیہ السلام

مسلم بن عبد الله بن قيس

طاسم شرف آفتاب



نقش مثلث کا تعارف اور طریقہ زکات

از۔ صوفی محمد عمران رضوی القادری

امام فخر الدین رازی رحمۃ اللہ علیہ نے نقش مثلث کو قمر سے منسوب کیا ہے جبکہ امام احمد بونی رحمۃ اللہ علیہ نے اسے منسوب بہ زحل بتایا ہے، امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کتاب میں ہر دو موقف کا ذکر فرمایا اور نقش مثلث کے اسرار و رموز کو اس شرح و بیضا کے ساتھ بیان فرمایا کہ یہ نقش ان کے نام سے منسوب ہو گیا، اس نقش کی تاریخ اتنی ہی پرانی ہے جتنی کہ حضرت انسان کی تاریخ ہے، یہ نقش حضرت حواء علیہا السلام کا ہے اور ان سے کامل نسبت رکھتا ہے آپ دیکھیں گے نقش مثلث کے خانوں میں اسم حوا کس خوبصورتی سے ظاہر ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم
جنور ائیل علیہ السلام

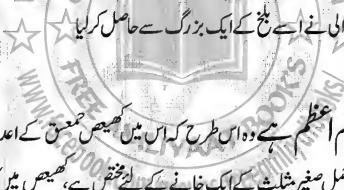
۸ ج	۱۱	۶ د
۳ ج	۵۵	۴ د
۴ د	۹ ط	۲ ب

اسلامیہ تعلیمی ادارہ

اس نقش کا عدد طبعی ۱۵ ہے اسے پندرہ کا نقش بھی کہتے ہیں، اس نقش کے تین ضلعیں ہیں انہیں اگر عدد طبعی میں ضرب دیا جائے تو ابوالبشر حضرت آدم علیہ السلام کا عدد نکل کر آئے گا پتا چلا یہ نقش حضرت آدم علیہ السلام سے نسبت کلی رکھتا ہے جس طرح ماں حواء علیہا السلام حضرت آدم علیہ السلام کی پسلی سے پیدا کی

مشیر قادری

گئیں ٹھیک اسی طرح ۴۵ یعنی عدد آدم سے ۱۵ یعنی عدد حواء کا ظہور ہوا، پینتالیس کا عدد مجموعہ ہے مرتبہ احاد کا یعنی ایک سے لے کر نو تک کے ہندسوں کو جب ہم باہم جوڑتے جائیں گے تو حاصل جمع پینتالیس ہوگا، جس طرح انسانی نسل کی اصل حضرت آدم و حضرت حواء علیہما السلام ہیں اسی طرح تمام تر اعداد کی اصل مرتبہ احاد یعنی ایک سے نو تک کا ہندسہ ہے اور اسی طرح تمام تر نقوش و تعویذات کی اصل اور ان کا مبداء نقش مثلث ہے، یہ نقش جملہ نقوش کی ماں ہے، اس نقش کے اعداد حضرت موسیٰ علیہ السلام کی عصا پر موجود تھے، خاتم سلیمانی جو حضرت سلیمان علیہ السلام کے نام سے مشہور ہے وہ دراصل نقش مثلث ہی کی ایک شکل ہے اور اس کی برکت سے آپ کی حکومت پوری دنیا میں جن و انس حیوش و طیور اور ہوا پر قائم تھی ان کے بعد یہ خاتم حضرت آصف بن برخیا کو ملی تھی پھر یہ مختلف قوموں میں منتقل ہوتی رہی حتیٰ کہ امام غزالی نے اسے بلخ کے ایک بزرگ سے حاصل کر لیا



نقش مثلث میں اسم اعظم ہے وہ اس طرح کہ اس میں کھیس جمعش کے اعداد جملہ صغیر پوسیدہ ہیں اور ہر ایک حرف کا جملہ صغیر مثلث کے ایک خانے کے لئے مختص ہے، کھیس میں ک کا جملہ صغیر ۲ ہے اسے دوسرے خانے میں رکھا، کا جملہ صغیر ۵ ہے اسے پانچویں خانے میں رکھا، ی کا جملہ صغیر ۱ ہے اسے پہلے خانے میں رکھا، ع کا جملہ صغیر ۷ ہے اسے ساتویں خانے میں رکھا، ص کا جملہ صغیر ۹ ہے اسے نویں خانے میں رکھا، اسی طرح جمعش میں ح کا جملہ صغیر ۸ ہے اسے آٹھویں خانے میں رکھا، م کا جملہ صغیر ۴ ہے اسے چوتھے خانے میں رکھا، ع کا جملہ صغیر ۷ مکرر آیا جو کہ ساتویں خانے کے لئے مختص ہے، کا جملہ صغیر ۶ ہے اسے چھٹے خانے میں ق کا جملہ صغیر ایک ہے لیکن مثلث کے خانوں

میں صرف تیسرا خانہ باقی ہے جس میں عدد ۳ لکھا جائے گا اس لئے ق کا جمل صغیر اگرچہ ایک ہے لیکن اس کے دو نقطوں کو بھی شامل کرینگے تو اس کا جمل صغیر ۳ ہوگا اسے تیسرے خانے میں رکھا اور اس طرح نقش مثلث کھینچ جمع حق کے ساتھ کامل ہوا، یہاں ایک بات کسی کے ذہن میں آسکتی ہے کہ ق کا عدد ۳ جبر الیا گیا ہے تو اس وسوسے کا علاج یوں کیا جائے گا کہ کھینچ جمع حق میں صرف دو حروف ایسے ہیں جن میں نقطے ہیں اور دو نقطے ہیں اور ان دونوں حروف کا جمل صغیر ایک بنتا ہے اور نقطوں کے شمار سے تین چونکہ یہ مرتبہ میں دہائی کا عدد ہے اور دہائی اکائی سے قریب تر ہے اس لئے ی کو مثلث کے خانہ اول کے لئے مختص کیا اور ق کا تعلق چونکہ سینکڑہ سے ہے اور سینکڑہ ۳ عدد کا ہوتا ہے اس لئے ق سے تیسرا خانہ پر کیا گیا ملاحظہ کریں

بسم الله الرحمن الرحيم
جبرائیل علیہ السلام

ح-۸	ی-۱	س-۶
ق-۳	و-۵	ع-۷
م-۴	ص-۹	ک-۲

عزرائیل علیہ السلام
میکائیل علیہ السلام
اسماء

اس طرح یہ نقش اسم اعظم ہوا، میری کتاب حروف مقطعات و اسم اعظم میں کھینچ وغیرہ حروف مقطعات کے اسم اعظم ہونے کی تحقیق ہے زیادہ تفصیل کے لئے اس کتاب کا مطالعہ ضرور کیجئے

مشیر تادی

نقش مثلث فرد الفرد Matchless ہے کیوں کہ اس کے ایک ضلع کے خانوں کو برابر دو حصوں میں تقسیم کرنے پر عدد سالم Perfect نہیں رہتا بلکہ ناقص ہو جاتا مثلاً مثلث کہ ایک ضلع میں تین خانے ہیں انہیں دو حصوں میں برابر تقسیم کیا تو دیر بڑھ ہوا جو کہ سالم عدد نہیں اور پھر دیر بڑھ کو بھی تقسیم کریں گے تو چوتھا کسی سے ایک کم ناقص عدد ہی آئے گا اس لئے اس نقش کو فرد الفرد Matchless کہتے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ حکماء نے اس نقش کو بغض و عداوت اور جدائی کے کاموں میں تیزی سے اثر کرنے والا نقش بتایا ہے

منوبات نقش مثلث یہ نقش طبعی طور پر اربعہ عناصر میں خاک سے نسبت رکھتی ہے مزاج اس کا سرد تر ہے، اس پر حضرت عزرائیل علیہ السلام موکل ہیں سیارہ اس کا قمر ہے

نقش مثلث کی زکات باموکل

راقم السطور فقیر قادری کے علم میں مثلث کی زکات کے متعدد طریقے ہیں ان میں سے ایک ابتدائی درجے کی زکات جو میرے طریقے پر ہے احباب روحانی ممبران کے لئے نقل کرتا ہوں، سب سے پہلے اجازت حاصل کریں تاکہ محنت مشقت رنگ لائے کم از کم تین روز قبل سے ہر قسم کا گوشت انڈا مچھلی اور جماع مطلق ترک کر دے، ایک قسم کی سبزی اور روٹی پر دو ہفتے گزارا کرے کہ یہ معمولی سا پرہیز ہے، بروز پیر کوشش کرے تہجد میں اٹھ جانے کی پھر تلاوت قرآن اور ادو وظائف میں طلوع آفتاب تک مشغول رہیں طلوع آفتاب کے بعد تازہ غسل کریں حجرے میں عود، صندل، کافور اور لوبان کی خوشبو

روشن کرے اور خود بھی دھونی لے خالص عطر گلاب میسر ہو جائے تو کپڑوں پر اور دونوں ہتھیلیوں پر ملے
عمل کے لئے مصلیٰ خاص رکھیں، قبلہ رو دوزانوں بیٹھ کر پانچ منٹ کے لئے مراقبہ ہو اور نقش مثلث کے
اسم اعظم ہونے کا خیال دل میں جمائے اور یقین کامل رکھے کہ اس کی زکات کے بعد خیر و شر کے تمام
امور میں اس نقش سے کام لیا جاسکے گا، اب چار قل و آیہ الکرسی پڑھ کر اپنا حصار کرے اور مشرق کی
جانب رخ کر کے کاغذ کے پندرہ ٹکڑوں پر نقش مثلث آتشی چال سے لکھے ہر بار نقش لکھنے سے قبل ایک
بار بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھے یعنی پندرہ نقش لکھے تو پندرہ بار بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھے، لکھنے کے لئے
پاک کالی سیاہی یا گہرا لکھنے والی کالی پینسل کا استعمال کر سکتے ہیں جب پندرہ نقش لکھ چکے تو یہ عزیمت
پندرہ مرتبہ پڑھے

بسم اللہ الرحمن الرحیم یا اسرافیل یا جبرائیل یا میکائیل یا درجائیل یا دور یائیل یا
رفتمائیل یا شرفائیل یا تشکفیل یا اسمائیل اجیبوا دعوتی یا امر اللہ تعالیٰ بحق کھیعص
جمعق

جب عزیمت پڑھ چکے تو اب واپس قبلہ رو ہو جائے یعنی سمت مغرب اپنا رخ کرے اور کاغذ کے پندرہ
ٹکڑوں پر نقش مثلث بادی چال سے لکھے بعدہ پندرہ مرتبہ عزیمت پڑھے، اب اپنا چہرہ شمال کی جانب
کر لیں اور پندرہ نقش آبی چال سے لکھے اور پندرہ مرتبہ عزیمت پڑھ کر اپنا رخ جنوب کی طرف
پھیرے اور پندرہ نقش خاکی چال سے لکھے کر پندرہ مرتبہ عزیمت پڑھے جب چاروں عناصر کے پندرہ
پندرہ نقش لکھ کر عزیمت پڑھ چکے تو اب قبلہ رو ہو کر تمام نقش کو سامنے رکھے اور پندرہ مرتبہ اسمائے
برہتہ پڑھے تاکہ دعوت مکمل ہو اسمائے برہتہ یہ ہے

اسمائے برہتہ شریف

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الْمَلِكِ الْمُحِيطِ الدَّائِمِ الْقَدِيمِ الَّذِي مَلَأَ سَاطِعَ نُورٍ وَجْهَهُ بِجَمِيعِ الْأَكْوَانِ وَ
أَمَدَهَا بِقُوَّةِ جَذْبَةٍ هَبَّتْهُ سُلْطَانُهُ عَلَى كُلِّ مَلَكٍ وَجَنٍّ وَسُلْطَانٍ وَشَيْطَانٍ فَخَافَتْهُ جَمِيعُ
مَخْلُوقَاتِهِ وَإِذْ عَنَتْ وَتَوَاضَعَتِ الْمَلَائِكَةُ الْكَرُوبِيُّونَ مِنْ أَعْلَى مَقَامَاتِهَا وَسَجَدَتْ وَ
أَجَابَتْ لِدَعْوَةِ إِسْمِهِ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ لِمَنْ تَكَلَّمَ بِهِ وَاسْتَرْعَتْ بِالْإِجَابَةِ وَالْبُرْهَانِ
الْمُحْكَمِ الْمَكْتُوبِ فِي الْوَاحِ قُلُوبَ الْمُتَصَرِّفِينَ بِدُوحِ أَجْهَرِطِ أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ
أَيُّهَا الْأَرْوَاحُ الرَّحَائِيَّةُ الْعُلُويَّةُ وَالسَّفَلِيَّةُ وَخُدَّامُ هَذِهِ الْعَهْدِ الْكَبِيرِ أَنْ تُجِيبُوا إِذْ دَعَوْتِي
وَتَقْضُوا حَاجَتِي بِعِزِّهِ بَرَهْنِيهِ كَرِيرٍ تَغْلِيهِ تَغْلِيهِ طُورَانِ طُورَانِ مَرْجَلِ
مَرْجَلِ بَزَجَلِ بَزَجَلِ تَرْقُبِ تَرْقُبِ بَرَهْنِشِ بَرَهْنِشِ غَلْمِشِ غَلْمِشِ خُوطِيرِ خُوطِيرِ قَلَنْدُودِ
قَلَنْدُودِ بَرَشَانِ بَرَشَانِ كَظْهَرِ كَظْهَرِ مَوْشَلِخِ مَوْشَلِخِ بَرَهْيُولَا بَرَهْيُولَا بِشَكِيلِخِ
بَشَكِيلِخِ قَزْمِ قَزْمِ أَنْغَلِيلِخِ أَنْغَلِيلِخِ قَبْرَاتِ قَبْرَاتِ غَيَا غَيَا هَا كَيْدُهُوَلَا كَيْدُهُوَلَا
شَمْعَاهِرِ شَمْعَاهِرِ شَمْعَاهِرِ شَمْعَاهِرِ شَمْعَاهِرِ شَمْعَاهِرِ بَكْهَطْهُوْنِيَّهْ بَكْهَطْهُوْنِيَّهْ
بَشَارِشِ بَشَارِشِ طُونِشِ طُونِشِ شَمْعَابَارُوجِ شَمْعَابَارُوجِ وَبَقِيْ اِهْيَا اِهْيَا أَذُونَايِ
أَصْبَاوْتُ آلِ شَدَائِ وَبَقِيْ بَطْدِ زَهْجِ وَاجِ وَبَقِيْ بَدُوحِ أَجْهَرِطِ وَإِنَّهُ لَقَسْمُ لَوْ تَعْلَمُونَ
عَظِيمُ الْعَجَلِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ الْوَحَا الْوَحَا بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

مُد شيرتاری

اس طرح مسلسل پندرہ دنوں تک لکھے اخیر والے دن چاروں عصر کے ایک ایک نقش زیادہ لکھے اور یہ نقوش بیوت نقش قولہ الحق ولہ الملک مع بسم اللہ اور ملائکہ مقررین کے ساتھ لکھے اور ہر نقش کہ نیچے عزیمت لکھے، ان چاروں نقوش کو اکٹھے موم جامہ کر کے اپنے پاس رکھ لے اس دوران خواب میں نقوش کی مختلف شکلیں دکھیں گی اگر ان میں سے کسی کو یاد کر کے آپ نے لکھ لیا تو سمجھو کہ ایک خزانہ ہاتھ آ گیا چاہیے کہ ضبط کرے اور ہر کس و ناکس سے ہر گز ہر گز ذکر نہ کرے، جس روز پندرہ دن مکمل ہو جائے اسی دن نقوش کو اربعہ عناصر کے مطابق عمل میں لائے آتش نقوش کو جلا دے راکھ کسی اونچی جگہ سے ہوا میں منتشر کر دے، آبی کو بڑے تالاب یا دریا میں ڈالے آٹے میں گولی بنانا ضروری نہیں، بادی کو اکٹھے کسی پیلے کپڑے میں لپیٹ کر قبرستان یا کسی باغ کے درخت میں لٹکا کر چھوڑ دے اسی طرح خاک نقوش کو کالے کپڑے میں لپیٹ کر قبرستان یا کسی باغ کی مٹی میں دفن کرے اور خوب اطمینان کر لے کہ اس مقام پر کوئی غلاظت نہ ہونا آمینہ ہونے کا شبہ ہو، اب آپ نقش مثلث کے عامل ہو گئے زکات قائم رکھنے کے لئے روزانہ چار نقوش اربعہ عناصر کے مطابق لکھ لیا کرے کسی روز ناغہ ہو جائے تو کوئی حرج نہیں لیکن اس زکات کے بعد اگر روزانہ چار نقوش بلا ناغہ ایک سال لکھ لیا تو یہ ابتدائی زکات ہی کافی ہوگی اس کے بعد نقش مربع کی زکات ادا کر لیں گے اور یہ مدت کے دوران بھی کر سکتے ہیں نقش مربع سے لے کر نقش مستریک کی زکات میں صرف لکھنے سے کام رہے گا لہذا مثلث کی زکات سب نقوش سے پہلے ادا کرنی چاہئے جس دن زکات مکمل ہوں حسب توفیق کھانا تین پانچ سات یا ۱۵ مسکینوں کو کھلائے

نقش مثلث کی زکات کے فائدے بے شمار ہیں، فقیر قادری کہتا ہے کہ یہ محض مثلث کی

زکات نہیں بلکہ مرتبہ احادی بھی زکات ہے جیسے حروف تہجی کی زکات اکبر ادا کرنے سے عامل ہر قسم کے

عزائم کا عامل ہو جاتا ہے اور اجابت کے لئے صرف پڑھنے کی دیر ہوتی ہے ٹھیک اسی طرح مثلث کی زکات ادا کرنے کے بعد اس کا عامل اعداد کی روحانی قوت کا حامل ہو جاتا ہے اور اس کی قلم سے نقوش میں پر کئے گئے اعداد حاجت براری اور شفاء رسانی میں باذن اللہ تیزی سے اثر کرتے ہیں یہ ایک ایسا نقطہ میں نے اجاگر کر دیا اگر اہل بصیرت اس میں غور کریں گے تو عجیب عجیب رمزیں کھلیں گی ان شاء اللہ، نقش مثلث کی زکات میں حروف مقطعات کھینچ جمعش کی زکات بھی پوشیدہ ٹھہری، اس نقش کے اندر قائم مفردات جلالی اچھڑا اور مفردات جمالی بدوہ کی بھی زکات ادا ہو گئی اور عامل خیر و شر کے کاموں میں متصرف ہوا، اس نقش کی زکات ادا کرنے والا خاتم سلیمانی کا بھی عامل ہو گیا الگ سے اسکی ریاضت کی ضرورت نہیں اور نا ہی لوح مزدجات و مفردات کی ریاضت کی حاجت

نقش مثلث کی چار عنصری چالیں

آتش چال

بسم اللہ الرحمن الرحیم
جبرائیل علیہ السلام

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

الطی
میکائیل علیہ السلام
۱۰

۱۱
عزرائیل علیہ السلام
۱۲

اسرافیل علیہ السلام

مد شیرتاری

بادی چال

بسم الله الرحمن الرحيم
جبرائیل علیہ السلام

۲	۷	۶
۹	۵	۱
۴	۳	۸

آبی چال

بسم الله الرحمن الرحيم
جبرائیل علیہ السلام

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

محمد شیر قادی

خاکی چال

بسم الله الرحمن الرحيم
جبرائیل علیہ السلام

الحی	۴	۹	۲	قلم
میکائیل علیہ السلام	۳	۵	۸	عزرائیل علیہ السلام
جبرائیل	۱	۱	۶	اسرافیل

نقشِ مثلث کا عنصری نقشہ زہن نشیں کر لیں تو اس کی چالیں یاد رہیں گی ان شاء اللہ

نقشِ مثلث کا عنصری نقشہ

	آتش	
آبی		بادی
	خاکی	

محمد شیرتاری

آسیبی و جناتی مریض کا روحانی علاج

صوفی محمد عمران رضوی القادری

سب سے پہلے یہ جاننا چاہئے کہ آسیب یا جنات کی حاضری والے مریض یا مریضہ کا جو علاج کیا جاتا ہے اس میں حد درجہ احتیاط کی ضرورت ہے کیوں کی علاج کی وجہ سے مریض پر سوار آسیب یا جنات کا دشمن بن جاتا ہے اور عامل کو کسی بھی طرح سے کمزور پانے کی صورت میں اس پر حملہ کر دیتا ہے اور پریشان کرنے لگتا ہے بعض اوقات عامل کے اہل خانہ کو تکلیف دیتا ہے، یہ بات بالکل جگ ظاہر ہے اور کوئی بھی روحانی معالج اس کا انکار نہیں کر سکتا، فی الوقت یہ ہمارا موضوع نہیں لیکن ضمنی اس کا ذکر ضروری ہے کیوں کہ آسیب یا سحر کے علاج میں ہوتا یہ ہے کہ عامل اپنی ذات کو روحانی طریقے سے آسیب اور مریض کے درمیان حائل کر دیتا ہے اس طرح عامل کو ضرر پہنچنے کا امکان یقینی ہے بہر صورت میں یہاں جس طریقہ علاج کا ذکر کرنے لگا ہوں اس میں عامل کو آسیب یا جن سے نقصان پہنچنے کا امکان کم سے کم ہوتا ہے اور ساتھ ہی مریضہ یا مریض کی صحت جسمانی و روحانی کے لئے بھی یہ طریقہ انسب ہے، دیکھیں اس قسم کے مریضوں کا علاج دو طرح سے کیا جاتا ہے پہلا تو یہ کہ اس پر مسلط آسیب یا جن کو حاضر کر کے اس سے مریضہ کے جسم کو ہمیشہ کے لئے چھوڑنے کا عہد لیا جائے اور نامانے تو اس جن یا آسیب کو جلا دیا جائے یا موکل کے ذریعہ قید کرانے وغیرہ وغیرہ علاج کا یہ طریقہ اگرچہ بہت مشہور ہے لیکن اس سے مخصوص قسم کے آسیب کا علاج ممکن ہے، ضروری نہیں کہ سارے آسیب اور جنات کا اس طریقے سے علاج کیا جاسکے، پھر یہ تمیز کرنا کہ کون سا آسیب اس طریقے سے بھاگے گا کون سا نہیں ہر عامل کے بس کی بات نہیں نیز اس طریقہ علاج میں بہت ساری خامیاں بھی ہیں سب سے پہلی بات کہ مریضہ تو ویسے ہی حاضری سے پریشان ہوتی ہیں پھر اس کے علاج کے لئے اس پر حضرات کا بڑا سا پھانک یا گیٹ وے کھول دینا کہاں کی دانشمندی ہے اس سے ہوتا یہ ہے کہ مریض پر مسلط آسیب کے

علاوہ دیگر بد روئیں، ہمزاد شیاطین وغیرہ حاضر ہو کر مریض اور عامل دونوں کو گمراہ کرنے میں پہلے سے مسلط شدہ آسیب کا معاون بن جاتے ہیں ساتھ ہی مریض کی حالت جسمانی طور پر اور بھی خستہ ہو جاتی ہے، دوسری طرف عامل بلا وجہ اس غیر مرئی قوم سے دودھ ہاتھ کرتا ہے اور ان دیکھے بی شمار ولا تعداد دشمن بنا لیتا ہے جن کی تعداد اور قوت کا اندازہ لگانا مشکل ہے، یہ سب دراصل کم علمی اور ناتجربہ کاری کی بنیاد پر ہوتا ہے، دو چار چلے کاٹ کر عامل خودی کے زعم باطل میں مبتلا ہوتا ہے اور اس آتش قوم پر غلبہ کا اپنے قول و فعل سے اس طرح دعویدار ہوتا ہے گویا کہ پری جینی اس کی لونڈیاں اور جن آسیب اس کے زرخیز غلام ہیں، یہ سب خام خیالی ہے لہذا عام طور پر کیا جانے والا یہ طریقہ علاج ناموزوں اور غیر مناسب ہے اس میں مریض اور عامل دونوں کا ہاتھ شیر کے جڑے میں ہوتا ہے کہ زراسی چوک کی دیر ہوتی اور بس، جب کہ اس کے بالمقابل ایک دوسرا طریقہ علاج ہے جس میں مریض کو پہلے دن سے ہی آرام ہونے لگتا ہے اور عامل بھی جنوں کی شرارت سے محفوظ رہتا ہے، اس طریقہ علاج میں عامل کو دو باتوں کا خاص خیال رکھنا چاہئے اول یہ کہ مریض یا مریضہ پر ہر گز ہر گز کسی قسم کا حضرات ناکرے دوم یہ کہ اس پر مسلط آسیب یا جنات کی طرف مطلقاً التفات ناکرے اور نا ان سے مقابلے کی صورت پیدا ہونے دے بلکہ ساری توجہ اس بات پر مرکوز رکھے کہ مریض کے جسم پر قابض جن یا آسیب اپنی راہ لے اور دفع ہو جائے، علاج کے اس طریقے میں ہوتا یہ ہے کہ عامل اپنی قوت نفسانی کو بروئے کار لا کر آسیب یا جن کے دفع کی صورت پیدا کرتا ہے یہ جاننا چاہیے کہ انسان کی قوت نفسانی جنوں کے مقابلے میں بہت زیادہ ہے، جن انسان کا مقابلہ زور بازو اور قوت جسمانی سے تو کر سکتا ہے لیکن ان کی نفسانی قوت اس درجہ کی نہیں ہوتی لہذا اس طریقہ علاج میں عامل اپنی روحانی یا نفسانی قوت کے زور پر مریض اور آسیب جن کے درمیان ایک حصار کھینچ دیتا ہے جس کے توڑنے کی طاقت اس آسیب یا جن میں نہیں ہوتی آپ نے اکثر دیکھا ہوگا کہ کسی آسیب زدہ کو جب کسی بزرگ کے پاس لے جاتے ہیں تو وہ آسیب

بڑی عاجزی اور منت سماجت کرنے لگتا ہے اس کے متعدد وجوہات ہو سکتے ہیں ان میں سے ایک یہ بھی ہے کہ بزرگ اپنی توجہ اور قوتِ نفسانی سے اس مریض پر مسلط جن یا آسیب کا حصار کر دیتے ہیں، گفتگو طویل ہو جائے گی میں ایک مثال دے کر سمجھاتا ہوں فرض کریں رات کے دو بجے آپ کے مکان میں کوئی چور یا ڈاکو ہتھیار سے لیس ہو کر داخل ہو جائے اور آپ جانتے ہیں کہ اگر چور کو صرف اتنا پتہ چل جائے کہ افراد خانہ ہوشیار ہیں تو وہ خاموشی سے اپنا رستہ لیگا اور چلتا بنے گا تو ایسی صورت میں دانشمندی یہی ہے کہ اس چور کو صرف اپنی موجودگی کا احساس دلا یا جائے نہ یہ کہ اس کو پکڑنے کی تگ و دو میں لگے مبادا آپ کو وہ اپنے ہتھیار سے زخمی کرے اور بھاگ بھی جائے، اس مثال پر غور کریں تو بہت سارے طریقوں سے واقفیت ہوگی جن سے آسیب یا جن کو خواہ کتنا طاقتور ہو مریض یا کسی مکان سے بھگایا جاسکے، منجملہ آپ کو ایسی صورت حال پیدا کرنی ہے کہ آسیب سے مقابلے کی صورت پیدا نہ ہو اور بنا مزاحمت کے بغیر گزند پہنچائے دفع ہو جائے اب اس سلسلے میں بہت سارے نقوش و تعویذات و چراغ و پلیٹے اور گندوں کا استعمال کیا جاتا ہے ان میں سے چند حاضر ہیں،

گندہ برائے آسیب جب مریض پر مسلسل حاضری ہو رہی ہو تو صبح سے پہلے اس کے قد کے برابر کالا سوت سات عدد پر سات گرہ لگائے اور ہر گرہ پر تین مرتبہ چہل کاف یا موکل یا سادہ پڑھ کر دم کرے اور کمر میں بندھوائیں آسیب پاؤں کے رستے خارج ہوگا

تینتیس آیات مریض پر سی و سہ آیات پڑھ کر دم کریں اور نیت حصار کی بھی شامل کرے اسی وقت افادہ ہوگا اور توجہ رکھے حاضری بند ہو جائے گی ممکن ہے مریض پر غشی طاری ہو، چاہئے کہ اسے لٹا

دے جب تک لیٹنا چاہے

محمد شیرت داری

پلانے والے کورس کے تعویذات میں بھی کئی ایک نقوش معمولات میں رہے ان میں

سے ایک یہ ہے

وفقی نمبر ۴۸

بسم الله الرحمن الرحيم
جبرائیل علیہ السلام

الحق	۳۸۹۶۴	۳۸۹۵۷	۳۸۹۶۲	عزرائیل علیہ السلام
میکائیل علیہ السلام	۳۸۹۵۹	۳۸۹۶۱	۳۸۹۶۳	
	۳۸۹۶۰	۳۸۹۶۵	۳۸۹۵۸	السلام

الصلوة والسلام عليك يا دافع البلاء والوباء والقحط والمرض الالم

معمولی اثر میں چالیس دنوں تک مسلسل نقوش پلائیں ورنہ مزید دو چلوں کا اضافہ کریں ایک بات ہمیشہ یاد رکھیں کہ سحر یا آسیب کا علاج چالیس دنوں سے کم کا نا کریں تاکہ اثر جڑ سے ختم ہو جائے، اللہ تعالیٰ مجھے اور میرے تمام احباب کو علم نافع عطا فرمائے آمین

محمد شفیع تادری

بسم الله الرحمن الرحيم

الصلوة والسلام عليك يا رسول الله

المستغاث الى حضرة الله تعالى

سوال وجواب روحانی ممبران

سوال

As salamu alaikum hazrath..

Ek case aya hai. Hamal nahi teher raha. 10-15 din baad hamal girraha hai. Nad e ali shareef pani pe padhkar diya maine. Taste kadwa araha hai. Ulthi hogayi us ladki ko.

Maine batadiya ke seher ka masla hai.

جواب

وعلیکم السلام ورحمة الله

اس صورت میں جب کہ تشخیص میں سحر نکلا ہے بہت سارے نقوش و تعویذات ہیں جن سے اس کی کاٹ کی جاتی ہے، مریضہ پر کئے گئے سحر کی کیفیت کو دیکھتے ہوئے ان میں سے نقوش کا انتخاب کیا جاتا ہے، یہ ملکہ آپ کو علاج کرتے کرتے خود ہی پیدا ہو جائے گا کافی الوقت اس طریقہ سے علاج کریں، مریضہ کے قد کے برابر ایک کالا دھاگا کچا سوت کا ناپ لے اور اس ناپ کے چھ اور کٹوالے ان دھاگوں کا گنڈہ بنا کر مریضہ کے کمر میں باندھے، گنڈہ بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ سات گرہ لگاتا ہے اور ہر گرہ پر سات مرتبہ سورہ مزمل پڑھ کر دم کریں، اس کے ساتھ گلے میں ڈالنے کے لئے تین نقوش لکھیں ایک آیہ الکرسی کا دوسرا شافی سلام حافظ حفیظ کا اور تیسرا یا مصور کا نقش جو کہ الاوافق میں شائع ہوئی ہے یہ تینوں نقوش گلے میں ڈالے، اس کے ساتھ چالیس نقوش مربع شافی سلام حافظ حفیظ اور اسم مصور کے اعداد اور مریضہ

سیرت ادنیٰ

مح والدہ کے اعداد کا زعفران سے لکھ کر پینے کے لئے دیا جائے اور آیت قطب کا نقش مثلث چالیس عدد کالی سیاہی سے لکھ کر جلانے کو دیجئے اگر اثر تیز ہے تو پلیدہ بنا کر چراغ میں روشن کرے ورنہ سر چہرے اور پیٹ میں مل کر یوں جلانے کی تاکید کر دیجئے، ایک ضروری ہدایت یہ بھی کریں کہ طبی علاج میڈیکل ٹریٹمنٹ بھی کرائے کہ بعض اوقات دونوں ضروری ہوا کرتے ہیں، تمام روحانی ممبران اس طریقہ سے مریضہ کا علاج کریں

سوال

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
حضور تمام ستاروں اور بروج کے مثبت اور منفی نمبرز (اعداد) بتادیں نیز زیرو کا تعلق کس برج یا ستارے سے ہے؟ شکریہ (Faisal - USA)

جواب

وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ
سیارگان کے منفی و مثبت نمبرات یہ ہیں زحل منفی ۴ مثبت ۸ مشتری منفی ۱ مثبت ۳ مریخ منفی ۵ مثبت ۹ شمس منفی ۴ مثبت ۳ ازہرہ منفی ۳ مثبت ۶ عطارد منفی ۹ مثبت ۵ قمر منفی ۷ مثبت ۲ اور برجوں کے اعداد ان ہی سیارگان کے اعداد منفی و مثبت سے اخذ کئے جائیں، صفر کا تعلق کسی سیارہ سے نہیں نا ہونا چاہیئے کیوں کہ کسی بھی شے کی عددی قیمت صفر نہیں ہو سکتی غالباً بعض مغربی محققین نے اسے زحل سے منسوب کیا ہے اللہ بہتر جانے

فقہ الاسلام

تفسیر و ادبی گدائے چشتی

محمد عمران رضوی

مشیرت ملک الہند

دعاء نصف شعبان

بسم الله الرحمن الرحيم

اللَّهُمَّ يَا ذَا الْمَنِّ وَلَا يَمُنُّ عَلَيْهِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ يَا ذَا الطُّوْلِ وَالْإِنْعَامِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ظَهَرَ الْأَجِينَ وَجَارَ الْمُسْتَجِيرِينَ وَأَمَانَ الْخَائِفِينَ اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ كَتَبْتَنِي عِنْدَكَ فِي أَمْرِ الْكِتَابِ شَقِيئًا أَوْ فَخْرًا أَوْ مَطْرَدًا أَوْ مُقْتَدِرًا عَلَيَّ فِي الرِّزْقِ فَأَمَحُ اللَّهُمَّ بِفَضْلِكَ شَقَاوَتِي وَجِرْمَانِي وَظُرْدِي وَفِتْنَتَا رِزْقِي وَتُبِّئْنِي عِنْدَكَ فِي أَمْرِ الْكِتَابِ سَعِيدًا أَمْرًا وَقَامًا مُوَفَّقًا لِحَايَاتِ فَإِنَّكَ قُلْتَ وَقَوْلِكَ الْحَقُّ فِي كِتَابِكَ الْمُنْزَلِ عَلَى لِسَانِ نَبِيِّكَ الْمُرْسَلِ بِمَحْذُورٍ مَا يَشَاءُ وَيُعْبَدُ وَعِنْدَهُ أَمْرُ الْكِتَابِ إِلَهِي بِالتَّجَلِّي الْأَعْظَمِ فِي لَيْلَةِ النِّصْفِ مِنْ شَهْرِ شَعْبَانَ الْمُكَرَّمِ الَّتِي يُفَرِّقُ فِيهَا كُلَّ أَمْرٍ حَكِيمٍ وَيُزَكِّرُ أَنْ تَكْشِفَ عَنَّا مِنَ الْبَلَاءِ وَالْبَلَاءِ مَا نَعْلَمُ وَمَا لَا نَعْلَمُ وَأَنْتَ بِهِ أَعْلَمُ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعَزُّ الْأَكْرَمُ وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ آمِينَ

ترجمہ

اللہ کے نام سے شروع جو بہت مہربان رحمت والا

اے اللہ عزوجل! اے احسان کرنے والے کہ جس پر احسان نہیں کیا جاتا! اے بڑی شان و شوکت والے! اے فضل و انعام والے! تیرے سوا کوئی معبود نہیں تو پریشان حالوں کا مددگار، پناہ مانگنے والوں کو پناہ اور خوفزدوں کو امان دینے والا ہے! اے اللہ عزوجل اگر تو اپنے یہاں ام الکتاب (لوح محفوظ) میں

مشیر تادی

مجھے شفی (بد بخت)، محروم، دھتکارا ہوا، رزق میں تنگی دیا ہوا لکھ چکا ہے تو اے اللہ عز وجل! اپنے فضل سے میری بد بختی، محرومی، ذلت اور رزق کی تنگی کو مٹا دے اور اپنے پاس ام الکتاب میں مجھے خوش بخت، رزق دیا ہوا اور بھلائیوں کی توفیق دیا ہوا ثبت فرما دے۔ کہ تو نے ہی تیرے نازل کی ہوئی کتاب میں تیرے ہی بھیجے ہوئے نبی ﷺ کی زبان پر فرمایا اور تیرا فرمانا حق ہے {اللہ جو چاہے مٹاتا ہے اور ثابت کرتا ہے اور اصل لکھا ہوا اسی کے پاس ہے} (کنز الایمان) خدا یا عز وجل تجلی العظم کے وسیلہ سے جو نصف شعبان المکرم کی (پندرہویں) رات میں کہ جس میں بانٹ دیا جاتا ہے ہر حکمت والا کام اور اٹل کر دیا جاتا ہے۔ (یا اللہ) مصیبتوں اور رنجشوں کو ہم سے دور فرما کہ جنہیں ہم جانتے اور نہیں بھی جانتے جبکہ تو انہیں سب سے زیادہ جاننے والا ہے۔ بیشک تو سب سے بڑھ کر عزیز اور عزت والا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمارے سردار جناب محمد رسول اللہ ﷺ پر اور ان کے آل و اصحاب رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین پر درود و سلام بھیجے سب خوبیاں سب جہانوں کے پالنے والے اللہ عز وجل کے لئے ہیں۔ امین

فضائل و اعمال نصف شعبان المعظم

صوفی محمد عمران رضوی القادری

سیدنا علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ الکریم سے روایت ہے کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا کہ جب نصف شعبان کی پندرہویں شب آجائے تو اس رات کو قیام کرو اور دن میں روزہ رکھو رب تبارک و تعالیٰ غروب آفتاب سے آسمان دنیا پر خاص تجلی فرماتا ہے کہ ہے کوئی ایسا جو بخشش چاہے اسے بخش دوں، ہے کوئی روزی طلب کرنے والا، ہے کوئی مبتلاء مصیبت کہ اسکو عافیت دوں، ہے کوئی ایسا، ہے کوئی ایسا اور یہ اس وقت تک فرماتا ہے کہ فجر طلوع ہو جائے۔ (ابن ماجہ شریف)

سیرت قادری

ایصالِ ثواب کرنا اور قبروں کی زیارت کو جانا

ایصالِ ثواب یعنی قرآن مجید، درود شریف، کلمہ طیبہ یا کسی نیک عمل کا ثواب دوسروں کو پہنچانا جائز ہے عباداتِ مالیہ، بدنہ، فرض و نفل کا ثواب دوسروں کو پہنچایا جاسکتا ہے۔ زندوں کے ایصالِ ثواب سے مردوں کو فائدہ پہنچتا ہے کتب فقہ و عقائد میں اس کی تصریح مذکور ہے ہدایہ اور عقائد نسفی میں اس کا بیان موجود ہے۔ اس کو بدعت کہنا ہٹ دھرمی ہے۔ حدیث میں اس کا جائز ہونا ثابت ہے (بہارِ شریعت) اس دن تمام ارواح دنیا والوں کے تحفوں یعنی صدقہ، خیرات، نذر وغیرہ کی منتظر رہتی ہیں اور اس پر تمام مسلمانوں کا اتفاق ہے کہ زندوں کا ایصالِ ثواب مردوں کو فائدہ پہنچاتا ہے۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ جنت میں اپنے ایک نیک بندے کا درجہ بلند فرماتا ہے تو وہ عرض کرتا ہے یا اللہ میرا درجہ کیوں کر بلند ہوا؟ ارشاد ہوا کہ تیرا بیٹا جو تیرے لئے دعاء بخش مانگتا ہے اس سبب سے۔ (مشکوٰۃ شریف) پندرہوں شعبان کی شب نبی کریم ﷺ قبرستان شریف لے جایا کرتے تھے اور خود حضور ﷺ کی حدیث مبارکہ بھی ہے کہ قبروں کی زیارت کرو کیوں کہ قبروں کو دیکھ کر موت یاد آتی ہے قبرستان میں داخل ہو کر پہلے مردوں سلام کرنا چاہئے اگر اس طرح سلام کرے تو بہتر ہے۔ اَلْسَّلَامُ عَلَیْکَ یَا اَهْلَ الْقُبُورِ یَغْفِرُ اللّٰهُ لَنَا وَ لَکُمْ اَنْتُمْ لَنَا سَلَفٌ وَ نَحْنُ بِاَلَاکُمْ (ترجمہ) اے قبر والوں تم پر سلامتی ہو، اللہ ہمارے اور تمہارے گناہ معاف فرمائے۔

اعمالِ شبِ برات

☆ شعبان المعظم کی پندرہویں شب سے قبل حقوق العباد معاف کرالیں یہ نہایت ضروری ہے مسلمانوں کو اس طرف دھیان دینا چاہئے۔

مُد شیری داری

☆ شعبان المعظم کی ۱۴ تاریخ کو بعد نماز عصر آفتاب غروب ہونے کے وقت چالیس مرتبہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم پڑھ لیا کریں اس سے ۴۰ سال کے گناہ صغیرہ اللہ تعالیٰ معاف فرما دیتا ہے۔

☆ شعبان کی پندرہویں شب کو بعد نماز مغرب یا عشاء سورہ یسین شریف کو ۳ بار پڑھیں ہر بار پڑھنے سے قبل یہ نیت بھی کر لیں۔ (۱) رزق میں خیر و برکت اور ترقی (۲) عمر میں درازی (۳) ناگہانی آفات و بلیات سے حفاظت۔ اس کے بعد دعاء نصف شعبان پڑھیں

☆ ۲-۲ رکعت کر کے نفل نماز جس قدر ہو سکے ادا کریں ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد دس بار سورۃ اخلاص پڑھیں اللہ رب العزت سب حاجتیں پوری فرما دیگا۔

☆ جان و مال کی حفاظت کے لئے اس بابرکت شب میں ۲۱ بار آمین الرسول تا کافرین (سورہ بقرہ کا آخری رکوع) پڑھنا چاہئے۔

☆ اس مبارک شب میں سورۃ دخان ۷ مرتبہ پڑھ لینے سے خدائے تعالیٰ دنیا و آخرت کی ستر حاجتیں پوری فرما دیگا۔

☆ بخشش والی اس رات میں اگر کوئی تین ہزار بار درود شریف کا تحفہ آقائے دو جہاں سرور کائنات جناب محمد رسول اللہ ﷺ کی بارگاہ اقدس میں پیش کرے گا تو اس شخص کے درجات بلند ہو گئے گناہوں کی معافی ہوگی اور بروزِ حشر نبی کریم ﷺ کی شفاعت نصیب ہوگی۔ (سبحان اللہ)

☆ جس قدر ہو سکے تلاوت قرآن شریف کی تلاوت اس شب میں کر لیا کریں

☆ استغفار کی کثرت کریں اَسْتَغْفِرُ اللهَ الْعَظِيمَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ إِلَيْهِ تُوبَةُ عَبْدٍ ظَالِمٍ لَا يَمْلِكُ لِنَفْسِهِ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا

کورس والے قرآنی و زعفرانی نقوش

قرآن مقدس میں ہر بیماری خواہ وہ قلبی روحانی ہو یا جسمانی، سحر آسب شیطانی ہو یا آفت و بار، ناگہانی ان سب کا کامل علاج موجود ہے اس کے علاوہ انسانی زندگی سے متعلقہ مسائل مثلاً شادی، بیام، محبت زوجین، حصول اولاد، کاروباری ترقی، حصول دولت، طلب شہرت، دشمنوں سے حفاظت، حصول علم دینی و دنیاوی وغیرہ وغیرہ امور کے لئے صحیح آیت کا انتخاب طالب ہر مرض یا حاجت مند کی موجودہ کیفیت کو دیکھتے ہوئے ایک حاذق طبیب روحانی ہی کر سکتا ہے جس طرح ہر جسمانی مرض کی ایک دوا ہوتی ہے ٹھیک ویسے ہی قرآن مقدس میں اس بیماری کے لئے ایک آیت موجود ہے جس طرح کسی دنیاوی مسئلے کے حل کے واسطے ایک نسخہ ہوتا ہے بالکل اسی طرح آیت قرآنی اول سے انسانی مسائل کو حل کرنے کے لئے مقرر ہے روحانی علاج کے اس بنیادی نقطے کے پیش نظر ہمارے اب تک اعداد و احوال و نقوش تعویذات و طلسمات صحیح انہ بے اسقاط سبب تیار کی ان میں سے آج ہم کورس والے قرآنی و زعفرانی نقوش کا تعارف کرا رہے ہیں تاکہ ضرورت مند حضرات و خواستین مستفید ہوں جاننا چاہئے کہ کورس یہ زعفرانی نقوش جملہ مقاصد کے لئے تیار کی جاتی ہیں اگر ہر ایک مسئلے کا تھپا ذکر کیا جائے تو تحریر پتائیں کہاں ختم ہوگی اس واسطے ہم صرف شفاء امراض والے کورس کے تعویذات کا مختصر تعارف پیش کرتے ہیں مجتہد ہادک و تعالیٰ اوارہ روحانی امداد کی تیار کردہ زعفرانی نقوش جس کے استعمال سے بڑھوروں مریضوں کو اللہ رب العزت نے شفاء بخشی جس سے نا جانے کتنے سحر جادو اور آسب و جہات کے ستارے ہوئے صحت یاب ہوئے وہ افراد جو کسی بیماری میں مبتلا ہیں اور شفاء یابی کی کوئی صورت نہیں بنی انھوں کو روپے دوا اور ٹیسٹ میں خرچے کے بعد بھی آرام نہیں ملتا تو انہیں ایک بار اپنا روحانی علاج کرانا چاہئے خدائے قدر کے کلام میں وہ تاثیر ہے کہ مردے کو زندہ کر دے اس بات پر ایمان اور کامل یقین شرط ہے

مشیرت اداری

لوح تحفظ خاص

آیات حفاظت اور حروف مقطعات کی نایاب لوح

آسیب خواہ کیسا زبردست ہو اس لوح کے حامل پر غالب نہیں آسکتا۔

اثرات شیطانی اپنا اثر ڈالنے میں ناکام ہو۔

جن جنات کوئی گزند نہ پہنچا سکے

پری اور جہنم کی شرارت سے محفوظی

سرکش سے سرکش جن بھی کچھ نابگڑ پائے گا۔

بھوت پریت کبھی بھولے سے پاس نہیں بھٹک سکتے

بدروح یا ارواح خبیثہ اس لوح کو دیکھ کر میلوں دور بھاگتے ہیں

سحر جادو سفید جو علوی موکلوں کے ذریعہ کرایا جاتا ہے اس سے مکمل حفاظت رہتی ہے۔

سفلی عمل یا سفلی علم خواہ مصر کا ہو یا بنگال، بہار کا ہو یا فریقہ کا اپنا اثر اس لوح کے مقابل نہیں دکھا سکتا

نظر بدخواہ جن کی ہو یا انسان کی بچے بڑوں سب کی حفاظت۔

کالا جادو، سحر ہوائی، سحر المرض، سحر الوساوس، سحر التحیل غرض کہ جملہ اقسام کے سحر سے تحفظ

کاروبار یا دکان یا فیکٹری میں مالی نقصانات سے حفاظت رہے

اچانک ہونے والے حادثات، ہر قسم کا ڈر خوف سے امان میں رہیں

گھر کا رخانے، آفس دکان میں چور اور چوری سے اور آگ لگنے سے حفاظت

نئی دلہن اور جوان بچیوں کی نظر بد اور اڑپری اثرات سے حفاظت

آیت مقطوعہ کھیعص سورۃ مریم

کھیعص ذکر رحمت ربك عبدك از کوریا

وفق نمبر ۵۰

بسم الله الرحمن الرحيم
جزیر النیل علیہ السلام

کھیعص	ذکر رحمت	ربك	عبدك از کوریا
۲۲۳	۳۱۸	۱۹۶	۱۵۶۷
۳۱۷	۲۲۰	۱۵۷۰	۱۹۷
۱۵۶۹	۱۹۸	۳۱۶	۲۲۱

عبدك از کوریا

نقش مقطوعہ کھیعص سورۃ مریم مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- حصولِ غنا کے واسطے • حصولِ اولادِ زرینہ • پانچھ پن کا علاج
- مرگی کا مرض ختم ہو جائے • کھیت کھلیان، باغات میں برکت

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعاتِ قرآنی اور نقش کا عامل بننے کے لئے لے اکتالیس دنوں تک مسلسل اس آیت کو دو ہزار تین سو چار مرتبہ ایک نشست میں پڑھا جائے گا اول آخر ایک ایک مرتبہ درودِ تاج اور روزانہ قراءت سے قبل چودہ نقوش کالی سیاہی سے لکھ کر سامنے رکھ لیں اور قراءت شروع کریں بعد ختم نقوش پر دم کریں اور آٹے میں لپیٹ کر دریا میں ڈالے، اخیر والے دن ایک نقش زائد لکھنا ہے اور زعفران سے لکھیں تو بہتر یا چاندی/تانبے کے پترے پر کندہ کرالیں یہ آخری نقش سنبھال کر رکھیں جب تک نقش پاس رہے گا مال و زر میں اضافہ ہوتا رہے گا، شفا کے امراض کے لئے ایک سو گیارہ مرتبہ مع اول آخر درود

تاج کے پانی پر دم کر کے دیں اور نقش گلے میں ڈالے

روحانی ممبر شپ (برائے روحانی عامل کورس)

پچھلے سال احباب کی فرمائش پر روحانی ممبر شپ کا سلسلہ عام کر دیا گیا تھا لیکن جلد ہی اتنے سارے لوگ جمع ہو گئے کہ انہیں اپنی مصروفیت میں سے وقت دینا فرداً فرداً انہیں اسباق دینا اور پھر نگاہ رکھنا یہ میرے لئے مشکل ہوتا جا رہا تھا بالآخر جلد ہی ممبر شپ کا سلسلہ اس جون دو ہزار اٹھارہ تک موخر کر دیا گیا اس دوران بے شمار افراد نے خواہش ظاہر کی کہ بچوں کو جواب وقت پر نہ دے سکا اور بہت سارے احباب کو میں نے اپنے براؤز کا دست میں ایڈ کر لیا کہ اس تعلق جب نیا اعلان ہوگا تو آپ حضرات ممبر شپ حاصل کر سکیں گے۔۔۔ اس فن سے دلچسپی رکھنے والے افراد دو قسم کے ہیں ایک وہ ہیں جو کہ اعمال اشغال اوراد و وظائف چلے کشتی وغیرہ کا شوق رکھتے ہیں اور روحانی معالج یا عامل بننا چاہتے ہیں اور دوسرے وہ لوگ ہیں جو کہ اس قدر محنت مشقت میں پڑنا نہیں چاہتے بلکہ اعداد و حروف اور نقوش وغیرہ کی بنیادی معلومات حاصل کر کے وقت ضرورت اپنا کام نکالنا چاہتے ہیں۔۔۔ لہذا ہر دو قسم کے افراد ممبر شپ حاصل کر سکتے ہیں پچھلی بار اسکے لئے سالانہ فیس مقرر کی گئی تھی جسے اب میں نے یکسر ختم کر دیا ہے البتہ ممبر بننے وقت آپ اپنی حیثیت کے مطابق ضرور ہدیہ پیش کریں تاکہ آپ کی سنجیدگی کا بھی پتہ چلے اس کے علاوہ کوئی سالانہ فیس نہیں ہوگی باقی اصول و ضوابط جو پہلے جو لکھے گئے تھے لکھ بھگ وہی ہونگے اگر کوئی مناسب تبدیلی کرنی پڑی تو وہ کی جائیگی ان شاء اللہ۔۔۔ ممبر شپ کے لئے فارم میری ویب سائٹ پر موجود ہے وہاں سے پرنٹ نکال لیں اور اسے بھر کر میرے ایڈریس پر روانہ کر دیں اندرون ملک والوں کے لئے یہ ضروری ہوگا اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں اور بیرون ممالک کے احباب فارم بھر کر اس کی امیج ای میل کریں اور فون یا واٹساپ پر اطلاع کر دیں۔۔۔

دعاء گو فقیر قادری گدائے چشتی محمد عمران رضوی



ادارہ روحانی امداد

Idara Roohani Imdad

The Spiritual Guidance & Healing

☐ Roohani Membership
For Full Guidance
& Amil Course

☐ Roohani Membership
For Guidance Only

▪ Full Name	:	<input type="text"/>	
Father Name	:	<input type="text"/>	
▪ Age	:	<input type="text"/>	
▪ Date of Birth	:	<input type="text"/>	
▪ Full Address with pin code	:	<input type="text"/>	
	:	<input type="text"/>	
▪ Mobile number	:	<input type="text"/>	
▪ WhatsApp number	:	<input type="text"/>	
▪ Email id	:	<input type="text"/>	
▪ Educational qualification	:	<input type="text"/>	
▪ Mother tongue	:	<input type="text"/>	

Declaration:-

I _____ solemnly and sincerely declare that I have accepted the membership of Idara Roohani Imdad and pledge that I will support and co-operate all the activities of Idara Roohani Imdad.

میں _____ سنجیدگی اور اخلاص کے ساتھ ادارہ روحانی امداد کی رکنیت قبول کرتا ہوں اور وعدہ کرتا ہوں کہ ادارہ کے تمام عملی و اشاعتی سرگرمیوں میں بھرپور تعاون کرونگا

(Signature)

Head Office : #12/J, Patwar Bagan Lane, Kolkata(700009), West Bengal, India

Telephone : +91 33 25587502 Mobile : +91 98830 21668

Website: www.idararoohanimdad.in Email Address: sufimranazvee@yahoo.com

مُد شیرتاری

AL AUFAAQ (VOLUME-2)

PUBLISHED BY SUFI MUHAMMAD IMRAN RAZVI ALQUADRI (KOLKATA)

حروف مقطعات واسماء اعظم

طالبانی درس روحانی کا یہ رہنما
نام تاریخی مُقَطَّعِ اِشْمِ اَعْظَمِ حَقِّ رُکْہَا

۱۳۳۱ھ



مؤلف

سوفی محمد عمران رضوی القادری

www.idararoohaniimdad.in

IDARA ROOHANI IMDAD

Centre Of Spiritual Healing & Guidance

ادارہ روحانی امداد
مرکز روحانی علاج و رہبری

Sufi Muhammad Imran Razvi Al Quadri

(Spiritual Scholar & Healer)

Cell +91-9883021668 Tel+91 33 25587502

12/J Patwar Bagan Lane Kolkata 700 009 W.B

www.idararoohaniimdad.in